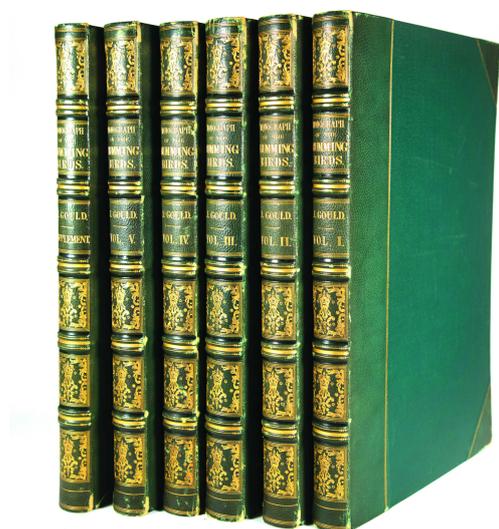




67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



## A monograph of the trochilidae or Family of humming birds.

Édition originale du chef-d'œuvre de John Gould

<b>SKU:</b>	447
<b>Price:</b>	Vendu
<b>Auteur</b>	GOULD, John
<b>Lieu de publication:</b>	London
<b>Éditeur:</b>	published by the author
<b>Date de publication:</b>	1861
<b>Condition:</b>	A
<b>Technique:</b>	Lithographie
<b>Edition:</b>	Édition Originale



### Product Description

6 vol. in-folio, demi-marquain vert avec coins, triples filets dorés, dos à nerfs richement ornés, tranches dorées (Reliure de l'éditeur). Édition originale du chef-d'œuvre de John Gould (1804-1881). Cette sublime monographie sur les colibris fut publiée en 25 parties, entre 1849 et 1861, réunies en 5 volumes datés de 1861, et elle comprend un volume supplémentaire, publié en parties entre 1880 et 1887, et complété après la mort de Gould par R.- B. Sharpe pour le texte, et W. Hart pour les dessins. Elle contient la liste des souscripteurs, la préface, l'introduction (avec liste des abréviations et index), la liste des planches (pour chaque volume), et un feuillet de description en regard de chaque planche. Elle est illustrée de 418 superbes lithographies mises en couleurs (numérotées 1 à 360 pour les vol. I à V, et 58 pour le Supplément), représentant les colibris en vol au milieu de branchages fleuris. Ces planches, dessinées et lithographiées par Gould lui-même et Henry-Constantine Richter, ont été imprimées par Hullmandel & Walton, et Walter & Cohn pour quelques unes. Elles ont ensuite été coloriées à la main (sans doute par M. Bayfield qui est remercié dans la préface) et les plumages de la plupart de ces oiseaux scintillent magnifiquement, grâce à

une technique onéreuse utilisant des peintures minérales ou des feuilles d'or, recouvertes d'un vernis ou huile transparente. Gould était fasciné par les colibris ; ce sont les spécimens de sa propre collection qui ont été reproduits pour cette monographie. Cet ensemble exceptionnel, de plus de 1500 colibris, avait été présenté dans les jardins zoologiques de Regent's Park lors de la Grande Exposition de 1851. Très plaisant exemplaire, complet de toutes ses planches et du supplément paru 26 ans après les premiers volumes. Bel ensemble en reliure uniforme. Le vernis qui permet d'iriser les plumages s'est parfois légèrement déchargé sur le feuillet suivant. Pâles rousseurs sur quelques feuillets en fin des volumes. Frottements à la reliure. Zimmer, p. 258 ; Anker, Bird books, n° 177 et 182 ; Nissen, Ill. Vogelbücher, 380.

---

## **GOULD, John**