



Acteurs de Kabuki jouant les Ise ondo koi no netaba (歌舞伎役者)

Très belle gravure d'Utagawa Kuniyoshi, l'un des grands maîtres du style ukiyo-e japonais.

SKU:

Price: 820,00 €

Auteur KUNIYOSHI, Utagawa (歌川 国芳)

Lieu de publication: Japon

Date de publication: 1849

Dimensions: 35 x 73,5 cm (format oban)

Condition: B

Technique: Gravure sur bois

Description de l'état: une petite déchirure en haut à droite

Product Description

Utagawa Kuniyoshi (歌川 国芳), *Ichikawa Kuzô II dans le rôle du cuisinier (ryôrinin) Kisuke (吉助)*, *Sawamura Chôjûrô V dans le rôle de Fukuoka Mitsugi (福岡 光次)* et un acteur non identifié dans le rôle de la serveuse (nakai) Oshika, *Onoe Baikô IV dans le rôle de la courtisane Aburaya Okon (阿保 屋 小春)* et *Nakamura Tsuruzô I dans le rôle de Ahitamaya Kitaroku (阿比 田 真 次郎)* jouant les *Ise ondo koi no netaba (伊勢 小唄)*, *Les danses d'Ise et la lame terne de l'amour*, 1849, gravure sur bois, format oban : 35 x 73,5 cm.

Kuniyoshi a commencé sa carrière dans l'ukiyo-e comme élève de Shunei. À l'âge de 14 ans, il a étudié sous la direction de Toyokuni Ier et est devenu l'un de ses meilleurs élèves. En 1814, il a quitté le studio de Toyokuni pour poursuivre une carrière d'artiste ukiyo-e indépendant. Ses débuts sont difficiles, il vend également des tapis de tatami pour subvenir à ses besoins. Cependant, sa carrière change en 1827 avec sa série dramatique *108 Heroes of the Suikoden*. À partir de ce moment-là, le public est avide de ses représentations de samourais célèbres et de héros légendaires. Dans cette composition, le graveur représente *Ichikawa Kuzô II dans le rôle du cuisinier (ryôrinin) Kisuke (吉助)*, *Sawamura Chôjûrô V dans le rôle de Fukuoka Mitsugi (福岡 光次)* et un acteur non identifié dans le rôle de la serveuse (nakai) Oshika, *Onoe Baikô IV dans le rôle de la courtisane Aburaya Okon (阿保 屋 小春)* et *Nakamura Tsuruzô I dans le rôle de Ahitamaya Kitaroku (阿比 田 真 次郎)* jouant les *Ise ondo koi no netaba (伊勢 小唄)*, *Les danses d'Ise et la lame terne de l'amour*.

KUNIYOSHI, Utagawa (国貞 国芳)

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) a commencé sa carrière dans l'ukiyo-e comme élève de Shunei. À l'âge de 14 ans, il a étudié sous la direction de Toyokuni Ier et est devenu l'un de ses meilleurs élèves. En 1814, il a quitté le studio de Toyokuni pour poursuivre une carrière d'artiste ukiyo-e indépendant. Ses débuts sont difficiles, il vend également des tapis de tatami pour subvenir à ses besoins. Cependant, sa carrière change en 1827 avec sa série dramatique 108 Heroes of the Suikoden. À partir de ce moment-là, le public est avide de ses représentations de samourais célèbres et de héros légendaires.