

PINGEL RARE BOOKS

67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



Africae Tabula Nova

L'Afrique par Abraham Ortelius dans un très beau coloris d'époque.

SKU:	513-3
Price:	1 100,00 €
Auteur	ORTELIUS, Abraham
Date de publication:	1587
Dimensions:	55,5 x 44,5 cm
Condition:	Bon
Couleur:	Coloris Original
Technique:	Gravure sur cuivre

Product Description

Belle carte de l'Afrique par Abraham Ortelius dans un très beau coloris de l'époque. Basée sur la grande carte murale d'Afrique en 8 feuilles de Giacomo Gastaldi publiée en 1564 et la carte d'Afrique de 1569 de Gerard Mercator, l'*Africae Tabula Nova* d'Ortelius est la première carte à inclure des informations précises provenant des expéditions européennes dans certaines parties de l'intérieur de l'Afrique.

La carte s'étend de la côte du Brésil à la péninsule arabique et est centrée sur l'Afrique. Elle est ornée d'un beau cartouche, de monstres marins, et d'une bataille réunissant trois navires dans l'angle inférieur droit. La carte a été publiée dans l'édition de 1587 du *Theatrum Orbis Terrarum* d'Abraham Ortelius, dont seulement 250 exemplaires ont été imprimés. Quelques taches.

ORTELIUS, Abraham

Abraham Ortelius (1527-1598) était un cartographe et géographe de la Renaissance, considéré comme l'un des fondateurs de la cartographie moderne. Il est né en 1527 à Anvers, qui était alors une partie des Pays-Bas espagnols (aujourd'hui la Belgique). Ortelius a débuté sa carrière en tant que coloriste de cartes, achetant des cartes qu'il coloriait avant de les revendre. Son intérêt précoce pour la cartographie s'est rapidement transformé en une passion pour la géographie scientifique.

Au cours de ses voyages, notamment en compagnie de géographes renommés tels que Gerard Mercator, Ortelius a acquis une connaissance approfondie de la géographie. C'est grâce à ces voyages et à ses rencontres avec d'autres érudits qu'il a été inspiré à créer son œuvre la plus célèbre, le "Theatrum Orbis Terrarum".

Ortelius publia sa première grande réalisation, une carte du monde en huit feuilles, en 1564. Il continua à produire diverses cartes, dont une de l'Égypte en 1565, un plan du château de Brittenburg sur la côte des

Pays-Bas, et une carte de l'Asie, avant de publier son chef-d'œuvre en 1570.

Le "Theatrum Orbis Terrarum" d'Ortelius est considéré comme le premier véritable atlas moderne. Dans sa première édition de 1570, il comprenait 53 cartes, mais il a été rapidement augmenté au fil des éditions. Cet atlas révolutionnaire a harmonisé les formats et styles des cartes disponibles à l'époque, tout en conservant les noms des auteurs originaux des cartes. Ortelius a également créé un catalogue des auteurs de cartes, actualisé au fur et à mesure des éditions, pour reconnaître les contributions de nombreux géographes. Le succès du "Theatrum" a grandement contribué à la diffusion de la culture géographique en Europe à la fin du XVIe siècle. Après la mort d'Ortelius en 1598, son atlas a continué d'être publié et amélioré par d'autres éditeurs, laissant un héritage durable dans le domaine de la cartographie.