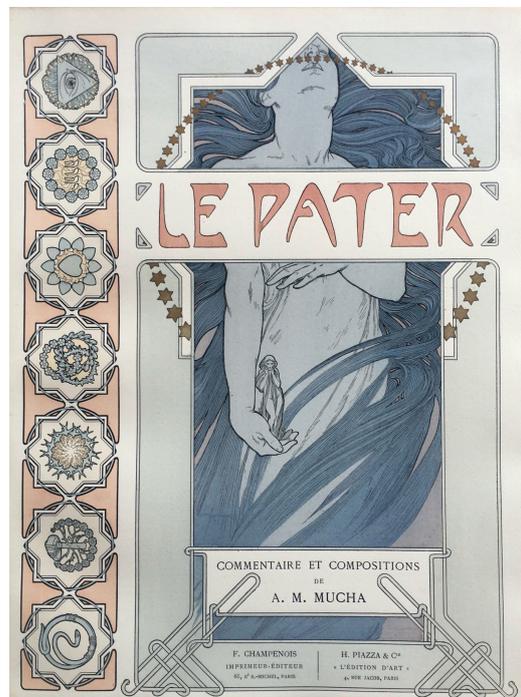


PINGEL RARE BOOKS

67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

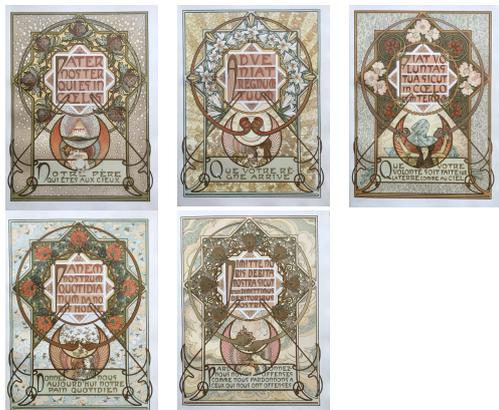
Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



LE PATER

SKU:	176-33
Price:	Vendu
Auteur	MUCHA, Alphonse
Lieu de publication:	Paris
Éditeur:	F. Champenois, H. Piazza & Cie
Date de publication:	1899
Dimensions:	395 x 297 mm
Condition:	Comme neuf
Technique:	Lithographie
Edition:	Édition Originale



Product Description

In-folio, (28 ff.). Reliure plein chagrin vert, dos à nerfs.

L'ouvrage est entièrement monté sur onglets, non rogné, avec les couvertures conservées (reliure de l'époque probablement commanditée par l'éditeur).

L'illustration se compose d'une couverture, un titre illustré en couleurs, 14 planches lithographiées en couleurs pour les versets et leurs interprétations (les pages de texte enluminées à la manière des livres d'heures et de prière avec des lettrines illustrées colorées), 7 photogravures à pleine page, une superbe composition en couleurs pour le « Amen » ponctuant la prière, un encadrement pour la justification et deux ornements pour le numéro d'exemplaire et l'achevé d'imprimer.

Édition originale de cet admirable ouvrage d'Alphonse Mucha (1860-1939) qu'il considérait comme l'une de ses plus belles productions. Elle a été tirée à 510 exemplaires. Notice : Ce Notre Père est une œuvre personnelle de l'artiste influencée par le spirituel mais également la philosophie maçonnique à laquelle Mucha a été initié dès le début de 1898. Il considérait que les trois vertus que sont la beauté, la vérité et l'amour, étaient les pierres angulaires de l'humanité et que la diffusion de cette pensée par son art pouvait

contribuer à l'amélioration de la vie humaine et aux progrès de l'humanité.

C'est dans cet esprit qu'il conçut ce livre et pour ce faire il propose une analyse écrite et picturale des 7 versets de la prière, qu'il divise en 3 pages. La première, en couleurs, contient le verset en latin et en français dans un décor floral flamboyant avec une figure féminine symbolique. La seconde page, également en couleurs, propose le texte de Mucha interprétant le verset, orné d'une lettrine et entouré d'un cadre floral. La troisième page comprend un dessin allégorique imprimé en photogravure, illustrant la réponse philosophique de Mucha sur le verset. Un des 400 exemplaires sur papier à la forme, fabriqué par les manufactures du Marais (celui-ci non numéroté).

MUCHA, Alphonse