



## **Monumento a Francesco Primo in Vienna. Denkmal Franz dem Ersten in Wien. Monument à François Premier à Vienne.**

Unique édition tirée à très petit nombre

<b>SKU:</b>	197-1
<b>Price:</b>	3 900,00 €
<b>Auteur</b>	AMBROSOLI, Francesco
<b>Lieu de publication:</b>	Milano
<b>Éditeur:</b>	P. Ripamonti Carpano
<b>Date de publication:</b>	[1846]
<b>Condition:</b>	Comme neuf
<b>Technique:</b>	Encre sur papier

### **Product Description**

Un volume in-folio, en feuilles ; velours violet, encadrements rocaille dorés avec armes impériales autrichiennes au premier plat, dos décoré, gardes de moire ivoire, toutes tranches dorées. Dans emboîtement. (54) ff., 15 planches. Texte en italien et français par Francesco Ambrosoli, traduit en allemand par Julius Krone.

Provenance : Héritier de la famille des Empereurs d'Autriche. Spectaculaire reliure aux armes de Ferdinand Ier (1793-1875), Empereur d'Autriche, Roi de Lombardie-Vénétie, Roi de Hongrie et Roi de Bohême (1835-1848).

Unique édition tirée à très petit nombre pour l'artiste à compte d'auteur de la description de l'œuvre du chevalier Pompée Marchesi, par François Ambrosoli.

Le monument à la gloire de François Premier d'Autriche, fut ordonné par son fils Ferdinand Premier au sculpteur Pompée Marchesi. La description en revient à Francesco Ambrosoli.

Les deux premières planches montrent le monument dans son intégralité (face et arrière), les 13 suivantes détaillent les statues (5) - La Religion, La Paix, La Justice, La Force, L'Empereur - et les bas-reliefs de l'œuvre (8) - Le Règne animal, Le Règne végétal, Le Règne minéral, L'industrie, Le Commerce, Les Sciences, L'art chrétien, La Vertu militaire. Les planches gravées en taille-douce ont été exécutées par d'habiles élèves de l'Académie I.R. des Beaux-Arts de Milan. Pour amener le monument à la plus grande perfection, Marchesi s'appuya sur les conseils de professeurs d'architecture, de sculpture, d'ornements et de perspective (particulièrement M. Durelli) de cette même Académie. Les statues, les bas-reliefs et toutes les parties d'ornements en bronze ont été fondues à Milan dans les ateliers de M. J. B. Viscardi successeur

## **AMBROSOLI, Francesco**

Francesco Ambrosoli (1797-1868) est un professeur italien de philologie latine et grecque à l'Université de Pavie. Il était également un critique littéraire et traducteur. En plus de ses œuvres originales, Ambrosoli est connu pour avoir traduit du grec la Géographie de Strabon (Milan 1827-33, vol. 5), du latin les Histoires d'Ammien Marcellin (Milan 1829) et de l'allemand l'Histoire de la littérature ancienne et moderne de Friedrich Schlegel (Milan 1828, vol. 2).