

PINGEL RARE BOOKS

67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



America noviter delineata

Bel exemplaire de l'édition de 1638 de la carte de Merian.

SKU:	624-53
Price:	960,00 €
Auteur	MERIAN, Matthaeus
Lieu de publication:	Frankfurt
Date de publication:	1638
Dimensions:	36,7 x 30 cm
Condition:	A+
Couleur:	Coloriée à la main
Technique:	Gravure sur cuivre

Product Description

Bel exemplaire de l'édition de 1638 de la carte de Merian.

Cette carte est une réduction par Merian de sa carte de 1631 qu'il avait réalisé pour le *Newe Welt* de Johann Ludwig Gottfried. Elle est inspirée de la carte de 1618 de Hondius bien que la perspective de l'encart de la carte du Groenland soit modifiée.

Burden 251

MERIAN, Matthaeus

Matthäus Merian le père (1593-1650) est un dessinateur, graveur, éditeur et libraire originaire de Bâle. Il fut l'élève de Jacob van der Heyden et le gendre de Johann Theodor de Bry. Il devient propriétaire de l'atelier De Bry en 1625 et est bientôt connu pour avoir établi à Francfort la maison d'édition graphique allemande la plus productive du XVIIe siècle[1]. Il se spécialise dans la production d'ouvrages en multi-volumes richement illustrés, parmi lesquels figurent deux des plus importantes œuvres cartographiques de Merian : *Theatrum Europaeum*, un ouvrage historique en 21 volumes publié entre 1633 et 1738 et contenant de nombreuses cartes, plans, vues et portraits ; et *Topographia Germaniae*, un ouvrage en 16 volumes publié entre 1641 et 1654, une œuvre impressionnante qui est une description du Saint Empire romain germanique contenant près de 1500 illustrations. Après la mort de Merian, son fils **Merian Matthäus (1621-1687)** reprend les activités de son père comme imprimeur, libraire et éditeur d'art à Francfort-sur-le-Main, avec son frère Kaspar, avec qui il collabore de 1650 à 1672.

[1] MEURER, Peter H. (2007). "La cartographie dans les pays allemands, 1450-1650". In : WOODWARD,

David, (ed.) Cartography in the European Renaissance. Volume 3 de l'Histoire de la cartographie. Chicago et Londres : University of Chicago Press.