



Atlas historique ou Nouvelle Introduction à l'Histoire, à la Chronologie & à la Géographie ... par Mr Gueudeville.

Travail complexe et ambitieux, l'Atlas Historique de Châtelain est l'une des encyclopédies les plus complètes de l'époque. Superbement illustré de 6 frontispices et 288 cartes et planches, il fut publié à l'origine à Amsterdam entre 1705 et 1720 par L'Honoré et Châtelain, corrigé, augmenté et réédité jusqu'en 1739.

SKU: 373

Price: Vendu

Auteur CHATELAIN, Henri-Abraham

Lieu de publication: Amsterdam

Éditeur: L'Honoré et Châtelain

Date de publication: 1720-1739

Condition: Très bon

Couleur: NB



Product Description

Sept volumes in-folio (47,5 x 30 cm), veau moucheté fauve, dos à 6 nerfs richement ornés, pièces de titre et de tomain en lettres dorées, triple filet doré en encadrement des plats, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tranches rouges (Reliure de l'époque). (Quelques taches et petites éraflures, quelques restaurations habiles à la reliure. Dans l'ensemble, quelques feuillets épars légèrement brunis, légères rousseurs, quelques planches restaurées aux dos dont faux-titre et frontispice tome 2, quelques petites taches, légères mouillures aux frontispice et titre des tomes 2 et 5 ainsi qu'à la planche 40 1/2 du tome 2, petit trou marginal pl. 41 tome 1, petit trou de ver au faux-titre du tome 4, manque de papier au f. bl. liminaire tome V, un ou deux petits trous de ver sur l'ensemble du tome 6 à compter de la page 23, petite déchirure sans gravité en haut du 2e f. blanc liminaire du tome 6, petits manques de papier au 2e f. bl. liminaire et à la pl. 8 du tome 7).

Provenance : Ex-libris manuscrit à l'encre dans les sept volumes Mr le Pr de Chateaugiron (ancien trésorier des Etats de Bretagne)

Ouvrage superbement illustré de 6 frontispices et 288 cartes et planches gravées en taille-douce la plupart à double page et/ou dépliantes, certaines en 2 feuilles jointes, avec de nombreuses vignettes gravées dans le texte. Les Tomes 2, 5, 6 et 7 sont en seconde édition, les Tomes 3 et 4 en troisième édition, le Tome 1 en

dernière édition corrigée et augmentée. Il se compose de 7 volumes. Le volume 1 comprend la Grèce, Histoire Romaine, Rome Moderne, Naples, France, Espagne et Provinces Unies ; le volume 2 comprend l'Allemagne, Prusse, Hongrie, Bohême ; le volume 3 la Grande-Bretagne, Irlande, Suisse, Savoie, Lorraine, République de Venise ; le volume 4 le Danemark, Suède, Pologne, Moscovie, Turquie, etc ; le volume 5 l'Asie en général et en particulier ; le volume 6 l'Afrique et Amérique Septentrionale et Méridionale ; et enfin le volume VII et dernier contient le Supplément à l'Atlas historique... avec des dissertations sur chaque sujet par H. P. Limiers.

Travail complexe et ambitieux, l'*Atlas Historique* d'Henri Abraham Châtelain est l'une des encyclopédies les plus complètes de l'époque. Publié à l'origine à Amsterdam entre 1705 et 1720 par L'Honoré et Châtelain, l'Atlas Historique fut corrigé, augmenté et réédité jusqu'en 1739, date de la quatrième et dernière édition. Conçu pour le grand public, fasciné au début du XVIIIème siècle par les colonies nouvellement conquises, les nouvelles découvertes, les pays lointains (comme les Amériques, l'Afrique, le Moyen-Orient, la Mongolie, la Chine, le Japon, l'Indonésie...), il est illustré de très nombreuses cartes dont beaucoup sont basées sur celles du cartographe français Guillaume Delisle. L'exemplaire comprend la très rare carte de l'Amérique « Carte très curieuse de la Mer du Sud, contenant des remarques nouvelles et très utiles non seulement sur les portes et îles de cette mer, mais aussy sur les principaux pays de l'Amérique, tant septentrionale que méridionale, avec les noms & la route de voyageurs par qui la découverte a été faite ».

CETTE CARTE SPECTACULAIRE EST L'UN DES CHEFS D'ŒUVRE DE LA CARTOGRAPHIE DECORATIVE. Elle illustre les découvertes de l'hémisphère occidental, de Christophe Colomb jusqu'à la fin du XVIIe, et est ornée de nombreuses vignettes de plans de ville (Mexico, Rio de la Plata, La Havane, etc.), faune, pêche et chasse, particularités des mœurs des cavaliers, Mexicains et 9 portraits en médaillons des principaux explorateurs : Colomb, Magellan, Vespucci, etc. Bien que l'objectif principal de cet ouvrage fût la géographie, le travail comprenait également une mine d'informations historiques, politiques et généalogiques. Le texte, en français, a été rédigé par Nicolas Gueudeville et Garillon avec un supplément par H.P. de Limiers (pour le volume 7), d'après les récits de voyages de Dapper, Chardin, Bruyn, Le Hay... Il est souvent imprimé sur deux colonnes. L'illustration se compose de vues de villes, costumes traditionnels, portraits, médailles, histoire naturelle, monuments, rites, célébrations, blasons... Les planches sont elles aussi d'après les récits de ces voyageurs.

Les cartes et les planches ont été gravées par Châtelain, artiste talentueux sachant combiner informations historiques et géographiques avec gravure délicate et élégante. Révolutionnaire pour l'époque, ce travail comprenait des études de géographie, histoire, ethnologie, héraldique, et cosmographie.

L'atlas traite également de l'histoire des pays européens, couvrant de nombreux sujets comme la généalogie, l'héraldique, l'histoire, la cosmographie, la topographie..., le tout, illustré de cartes, planches et tableaux généalogiques. Description des volumes :

Tome I. Faux-titre, frontispice gravé, titre gravé en noir et rouge, [16] pp. Epître, Avis, Discours, Préface et Table, 8 pp. Dissertation sur la connaissance des globes, 82 pp. Dissertations, [114] pp. et 45 cartes et planches à double page.

Tome II. Faux-titre, frontispice gravé par Sluyter d'après Romain de Hooge, titre gravé en noir et rouge, [12] pp. Préface, Avis et Table, 90 pp. Dissertations, [108] pp. Chronologies et 37 planches et cartes.

Tome III (Tome II seconde partie). Faux-titre, frontispice gravé par Sluyter d'après Romain de Hooge titre gravé, [8] pp. Avis et Table, pp. 91-162 Dissertations, [130] pp. Chronologies, [4] pp. Tables et Avis, et 30 planches et cartes.

Tome IV. Faux-titre, frontispice gravé par Sluyter d'après Goerce, titre gravé, [8] pp. Préface et Tables, 98 pp. Dissertations, 148 pp. n.ch. Chronologies et 34 planches et cartes.

Tome V. Faux-titre, frontispice gravé par B Picart, titre gravé, IV pp. Préface, [4] pp. Table, 196 pp. et 57 cartes et planches (les pl. 9 et 10 sur une même feuille).

Tome VI. Titre gravé, IV pp. Préface, [4] pp. Table, 166 pp. et 41 cartes et planches num 1-38 dont la grande carte des mers du sud en 2 ff. Tome VII et dernier. Faux-titre, frontispice gravé par B Picart, titre gravé, IV pp. Préface, [4] pp. Table, 112 pp. et 44 cartes et planches, la planche 39 (blasons) partiellement rehaussée en couleurs

CHATELAIN, Henri-Abraham

Henri Abraham Chatelain (1684-1743) était un pasteur protestant et petit-fils d'un riche marchand parisien qui introduisit à Paris l'industrie de la couture espagnole en or et en argent. La famille de Chatelain a immigré aux Pays-Bas en 1678. Entre 1704 et 1707, il étudie la théologie à Leyde. Ses études lui permettent de devenir pasteur de l'église Saint-Martin, à Londres. En 1721, il est rappelé pour servir en Hollande, plus précisément à La Haye en 1721 et plus tard à Amsterdam en 1728, lieu de sa mort.

Dans l'histoire de la cartographie, Henri est connu avec son frère **Zacharias Chatelain (1690-1754)** pour leur Atlas Historique qui a été publié entre 1705 et 1739. La première édition de l'atlas a été publiée par "L'Honoré & Châtelain", ce qui fait référence à l'association entre Zacharias Chatelain et son beau-frère François l'Honoré. Ce dernier était un libraire actif à Amsterdam qui était également connu sous le nom de "François L'Honoré et compagnie" entre 1706 et 1726. Les éditions ultérieures de l'Atlas portent la mention "L'Honoré & Châtelain Libraires" ou "Frères Châtelain Libraires". La page de titre de l'Atlas mentionne : "par Mr. C*** ; avec des dissertations sur l'histoire de chaque état, par Mr. Gueudeville", l'anonyme Mr. C*** fait référence aux frères Châtelain et les textes de l'atlas sont attribués à Gueudeville, Nicolas.