



Peruviae Auriferae Regionis Typus, La Florida, Guastecan

Cartes d'Ortelius de la Guyane, du Pérou et de la Floride imprimée séparément pour la première fois.

SKU:	CPV-45-69
Price:	800,00 €
Auteur	ORTELIUS, Abraham
Lieu de publication:	Anvers
Date de publication:	1584
Dimensions:	55,5 x 41,3 cm
Condition:	Légères rousseurs marginales
Couleur:	NB
Technique:	Gravure sur cuivre
Description de l'état:	Très bon

Product Description

Cartes d'Ortelius de la Guyane, du Pérou et de la Floride imprimée séparément pour la première fois.

Trois cartes sur une feuille décrivant différentes régions de l'Amérique centrale et méridionale. Elle comprend la carte de la Floride d'Ortelius, qui fut le premier à imprimer une carte séparée de cette région. Outre la Floride, la feuille comprend une carte de la région péruvienne de la Nouvelle-Espagne, qui s'étend de l'Amérique centrale au tropique du Capricorne, l'océan étant ici décoré de navires naviguant clairement vers les territoires espagnols ; et enfin une carte de la région de Guastecan englobant une partie du centre du Mexique et le golfe du Mexique. Les trois cartes comportent de grands cartouches de titre décoratifs, celui du Guastecan est surmonté d'une tête de taureau, celui de la région péruvienne mentionne : "Didacus Mendezius" Don Diego Hurtado de Mendez, un philologue, et celle de la Floride mentionne Geronimo de Chaves, le cosmographe royal de Philippe II d'Espagne et membre de la Casa de la Contratación.

Cette carte a été incluse dans le supplément de l'atlas du monde d'Ortelius *Theatrum Orbis Terrarum : Additamentum* publié en 1584. Elle est ensuite apparue dans toutes les éditions ultérieures de cet atlas.

Van den Broecke, 15 ; Van der Krogt, III-1, 9820-9440-9540:31, Burden 57

ORTELIUS, Abraham

Abraham Ortelius (1527-1598) était un cartographe et géographe de la Renaissance, considéré comme l'un des fondateurs de la cartographie moderne. Il est né en 1527 à Anvers, qui était alors une partie des Pays-Bas espagnols (aujourd'hui la Belgique). Ortelius a débuté sa carrière en tant que coloriste de cartes, achetant des cartes qu'il coloriait avant de les revendre. Son intérêt précoce pour la cartographie s'est rapidement transformé en une passion pour la géographie scientifique.

Au cours de ses voyages, notamment en compagnie de géographes renommés tels que Gerard Mercator, Ortelius a acquis une connaissance approfondie de la géographie. C'est grâce à ces voyages et à ses rencontres avec d'autres érudits qu'il a été inspiré à créer son œuvre la plus célèbre, le "Theatrum Orbis Terrarum".

Ortelius publia sa première grande réalisation, une carte du monde en huit feuilles, en 1564. Il continua à produire diverses cartes, dont une de l'Égypte en 1565, un plan du château de Brittenburg sur la côte des Pays-Bas, et une carte de l'Asie, avant de publier son chef-d'œuvre en 1570.

Le "Theatrum Orbis Terrarum" d'Ortelius est considéré comme le premier véritable atlas moderne. Dans sa première édition de 1570, il comprenait 53 cartes, mais il a été rapidement augmenté au fil des éditions. Cet atlas révolutionnaire a harmonisé les formats et styles des cartes disponibles à l'époque, tout en conservant les noms des auteurs originaux des cartes. Ortelius a également créé un catalogue des auteurs de cartes, actualisé au fur et à mesure des éditions, pour reconnaître les contributions de nombreux géographes.

Le succès du "Theatrum" a grandement contribué à la diffusion de la culture géographique en Europe à la fin du XVIe siècle. Après la mort d'Ortelius en 1598, son atlas a continué d'être publié et amélioré par d'autres éditeurs, laissant un héritage durable dans le domaine de la cartographie.