



Barbariae et Biledulgerid, Nova Descriptio

Carte centrée sur l'Afrique du Nord illustrant la partie africaine du bassin méditerranéen.

SKU: 677-14

Price: 345,00 €

Auteur ORTELIUS, Abraham

Lieu de publication: Anvers

Date de publication: XVIème siècle

Dimensions: 34,3 x 51 cm

Condition: Légères restaurations dans la marge gauche

Couleur: Coloriée à la main

Technique: Gravure sur cuivre

Description de l'état: Très bon

Product Description

Titre en français: Une nouvelle description de Barbary et Biledulgerid.

Intéressante carte d'Ortelius de l'Afrique du Nord montrant les côtes méditerranéennes.

Cette carte est centrée sur l'Afrique du Nord et englobe la majorité de la région méditerranéenne, y compris les îles Baléares, la Sicile, la Corse, la Sardaigne, l'Albanie... Elle s'étend du Sahara occidental à la Libye. Ainsi, elle comprend le Maroc, l'Algérie et la Tunisie d'aujourd'hui, ainsi qu'une partie de l'Afrique centrale. Cependant, le niveau de détail de l'Afrique centrale est discutable et provient probablement de légendes ou de mythes, d'autant plus que cette région n'a pas encore été entièrement découverte. La carte présente plusieurs villes, de nombreux fleuves et lacs, et contient des notes détaillées. Si certaines de ces villes sont mal positionnées, d'autres ne sont pas tout à fait fictives. La carte comporte des éléments décoratifs tels qu'un monstre marin, un dauphin et une voile naviguant sur la mer.

Ortelius a dérivé sa carte d'une carte réalisée par un cartographe vénitien anonyme vers 1560, elle-même basée sur la carte de l'Afrique réalisée par Gastaldi en 1556. Elle a été publiée pour la première fois dans l'édition latine de 1570 de l'atlas *Theatrum Orbis Terrarum* d'Ortelius. Elle est également apparue dans les éditions latines ultérieures de l'atlas et dans ses traductions françaises, allemandes, espagnoles et néerlandaises.

Van der Krogt, III B [8610:31]

ORTELIUS, Abraham

Abraham Ortelius (1527-1598) était un cartographe et géographe de la Renaissance, considéré comme l'un des fondateurs de la cartographie moderne. Il est né en 1527 à Anvers, qui était alors une partie des Pays-Bas espagnols (aujourd'hui la Belgique). Ortelius a débuté sa carrière en tant que coloriste de cartes, achetant des cartes qu'il coloriait avant de les revendre. Son intérêt précoce pour la cartographie s'est rapidement transformé en une passion pour la géographie scientifique.

Au cours de ses voyages, notamment en compagnie de géographes renommés tels que Gerard Mercator, Ortelius a acquis une connaissance approfondie de la géographie. C'est grâce à ces voyages et à ses rencontres avec d'autres érudits qu'il a été inspiré à créer son œuvre la plus célèbre, le "Theatrum Orbis Terrarum".

Ortelius publia sa première grande réalisation, une carte du monde en huit feuilles, en 1564. Il continua à produire diverses cartes, dont une de l'Égypte en 1565, un plan du château de Brittenburg sur la côte des Pays-Bas, et une carte de l'Asie, avant de publier son chef-d'œuvre en 1570.

Le "Theatrum Orbis Terrarum" d'Ortelius est considéré comme le premier véritable atlas moderne. Dans sa première édition de 1570, il comprenait 53 cartes, mais il a été rapidement augmenté au fil des éditions. Cet atlas révolutionnaire a harmonisé les formats et styles des cartes disponibles à l'époque, tout en conservant les noms des auteurs originaux des cartes. Ortelius a également créé un catalogue des auteurs de cartes, actualisé au fur et à mesure des éditions, pour reconnaître les contributions de nombreux géographes. Le succès du "Theatrum" a grandement contribué à la diffusion de la culture géographique en Europe à la fin du XVIe siècle. Après la mort d'Ortelius en 1598, son atlas a continué d'être publié et amélioré par d'autres éditeurs, laissant un héritage durable dans le domaine de la cartographie.