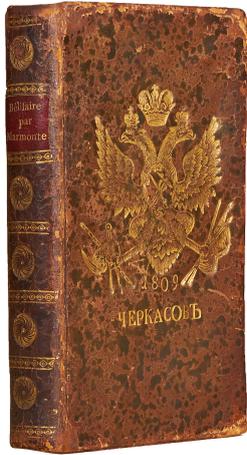




67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83
Email: info@pingelrarebooks.com
Web: www.pingelrarebooks.com



Bélisaire

Exemplaire de la bibliothèque de la famille des barons Tcherkassov.

SKU:	005
Price:	Vendu
Auteur	MARMONTEL, Jean-François
Lieu de publication:	Paris
Éditeur:	chez N. De la Rochelle
Date de publication:	1808
Dimensions:	11 x 17 cm
Condition:	Bon
Technique:	Encre sur papier
Edition:	Nouvelle édition

Product Description

In-12^o, relié en veau fauve moucheté, dos lisse orné de fers dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaunes, papier de cuve sur les contreplats et gardes bleues. 258 pp, 2 ff.n.ch.

Exemplaire de la bibliothèque de la famille des barons Tcherkassov, dont le frère aîné, Alexandre Ivanovitch Tcherkassov (1730-1788), était président du Collège médical de l'Empire, et le cadet, Ivan Ivanovitch, était amiral.

Nouvelle édition d'un ouvrage interdit en France en 1767 sur la vie du général byzantin Bélisaire. En affirmant dans son récit que Bélisaire a été réduit à la mendicité par l'empereur Justinien Ier malgré ses grands services rendus à l'empire, Marmontel met en cause la gratitude des gouvernants envers leurs fidèles serviteurs et accuse Louis XV d'être un autre monarque ingrat.

Provenance : Supra-libris à la planche supérieure avec ЧЕРКАСОВЪ (Cherkassov) blason représentant un aigle bicéphale avec un caducée et une épée au milieu du corps, éléments récupérés sur la planche inférieure. Étiquette sur la souche supérieure ex-libris Da. Drovhet avec la devise *Recta via et amice* (bon chemin et ami).

MARMONTEL, Jean-François

Jean-François Marmontel (1723-1799) est un écrivain, encyclopédiste, historien, conteur, romancier, grammairien et poète, dramaturge, philosophe français. Membre de l'Académie Française, proche de

Voltaire et adversaire de Rousseau. Son amitié avec Voltaire l'amène à Paris où il subit une situation économique difficile qui finit en 1446 quand l'Académie française lui décerne le prix de poésie et Voltaire présente son poème à la cour de Fontainebleau. En 1748 il débute au théâtre avec sa première tragédie, *Denys le Tyran*, une pièce de théâtre lui remporte un grand succès pour son originalité. *Aristomène* en 1749 est un autre succès grâce au talent de Mlle. Clairon. Par contre, la mauvaise réception de *Cléopâtre* (1750), *Les Héraclides* (1752) et *Égyptus* (1753) lui fait abandonner le théâtre. Protégé de Madame de Pompadour, il obtient en 1753 une place de secrétaire des Bâtiments du roi et, après avoir obtenu son brevet, dirige le *Mercure de France* en 1758. En 1767, il publie son roman *Bélisaire*, avec le visa de la censure royale. Le contenu de son ouvrage et sa critique à la monarchie finissent avec la prohibition du livre en 1768. La condamnation faite par l'archevêque de Paris, Monseigneur de Beaumont, ne fait que contribuer au succès de l'ouvrage.