



Belli Typus in Italia victricis Aquilae progressus in statu Mediolanensi et Ducatu Mantuae demonstrans.

SKU:	242-4-9
Price:	200,00 €
Auteur	HOMANN, Johann Baptist
Lieu de publication:	[Nuremberg]
Date de publication:	1702
Dimensions:	55 x 47 cm
Condition:	Très bon
Couleur:	Coloris Original
Technique:	Gravure sur cuivre

Product Description

Rare carte partiellement aquarellée à l'époque, avec limites coloriées, représentant principalement l'Etat de Milan.

Elle est ornée d'un beau cartouche de titre illustrant notamment la bataille de Crémone de Février 1702 qui opposa les armées françaises et autrichiennes dans le cadre de la guerre de Succession d'Espagne.

HOMANN, Johann Baptist

Johann Baptist Homann (1663-1724) est né à Kammlach. Il était graveur et cartographe. En 1702, il a fondé sa propre maison d'édition à Nuremberg. Les cartes et atlas publiés sous son nom sont devenus parmi les plus influents du XVIIIe siècle. Vers 1707, il devient membre de l'Académie royale des sciences de Prusse. En 1715, il est nommé géographe du Kaiser du Saint-Empire romain. Il a travaillé comme graveur pour Funck, Jacob von Sandrart et Scherer. Ses œuvres comprennent l'Atlas (1704), le *Neuer Atlas* (1707), le *Grosser Atlas* (1716) et l'Atlas Methodicus (1719). Après sa mort, son fils, Johann Christoph, a repris l'affaire et a continué à diriger la maison d'édition. Après la mort de J. C., ses héritiers ont continué à diriger la maison d'édition en tant qu'héritiers Homann, ce qui a duré près d'un siècle après sa fondation. Parmi les ouvrages ultérieurs des héritiers de Homann, citons *Grosser Atlas* (1731, 1737), *Kleiner Atlas*, l'Atlas céleste de Doppelmayer (1742), *Geographia Maior* (1759) et *Atlas Hommanianus* (1762). Moreland and Bannister, 84 ; Tooley, 308