



Bucintoro nella Solennità, che si celebra in Venetia nel giorgno dell'Ascensione

Belle gravure de Venise le jour de l'Ascension délicatement coloriée à l'époque attribuée à Vincenzo Coronelli.

SKU:

Price: 1 875,00 €

Auteur CORONELLI, Vincenzo Maria

Date de publication: ca. 1690

Couleur: Coloris Original

Technique: Gravure sur cuivre

Product Description

Belle gravure de Venise le jour de l'Ascension délicatement coloriée à l'époque.

Ce jour-là, le Bucintore (*Bucintoro* en italien), bateau d'apparat de la Sérénissime, était utilisé pour célébrer le mariage du doge avec la mer. Celui-ci prenait place à bord avec près d'une centaine de dignitaires, et épousait symboliquement l'Adriatique en y jetant un anneau d'or. Cérémonie majeure de l'ancienne République de Venise dont la coutume remonte au XIIe siècle, elle symbolisait la domination de Venise sur les eaux.

Attribuée au moine franciscain Vincenzo Maria Coronelli (1650-1718), cosmographe officiel de la République de Venise et fondateur de la première société géographique moderne (*Accademia Cosmografica degli Argonauti*), la gravure représente le *Bucintoro* entouré d'une multitude de divers bateaux et autres gondoles, dont celle de l'ambassadeur de France, traversant la lagune pour rejoindre la mer au niveau du port du Lido (ou port San Nicolò), avec l'église San Nicolò en arrière-plan et le fort Sant'Andrea à gauche (construit au XVIe, il est légendé *Castel Nuovo* sur l'estampe).

CORONELLI, Vincenzo Maria