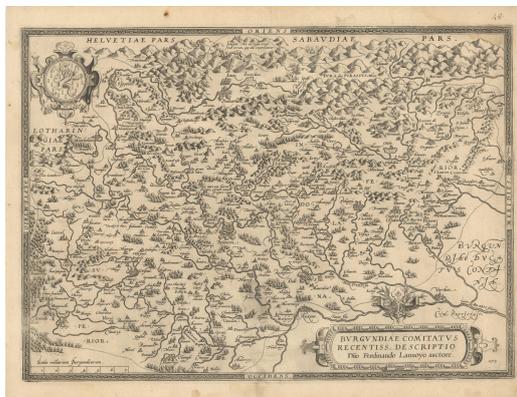




67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



## Burgundiae Comitatus recentiss. Descriptio

Carte régionale d'Ortelius représentant la Franche-Comté du XVI<sup>e</sup> siècle, à l'époque où elle était un territoire espagnol.

<b>SKU:</b>	623-24
<b>Price:</b>	85,00 €
<b>Auteur</b>	ORTELIUS, Abraham / LANNOY, Ferdinand de
<b>Lieu de publication:</b>	Anvers
<b>Éditeur:</b>	Abraham Ortelius
<b>Date de publication:</b>	1579
<b>Dimensions:</b>	41,1 x 53 cm
<b>Condition:</b>	Très légères taches marginales, traces de punaises dans la marge gauche
<b>Couleur:</b>	NB
<b>Technique:</b>	Gravure sur cuivre
<b>Description de l'état:</b>	Très bon

### Product Description

**Carte régionale d'Ortelius représentant la Franche-Comté du XVI<sup>e</sup> siècle, à l'époque où elle était un territoire espagnol.**

Avec le haut orienté vers l'est, cette carte s'étend de Montbéliard à Verdun, avec le Jura à l'est. Elle représente les châteaux, les églises, les places, fortes de Dole, Besançon et Pontarlier, ainsi que les principaux cours d'eau, dont le Doubs et la Saône. La carte est ornée d'un élégant cartouche de titre et des armoiries de la Franche-Comté.

Ferdinand de Lannoy, militaire et cartographe, a réalisé en 1563 une carte de la Franche-Comté pour laquelle il a obtenu un privilège. A cette époque, la région fait partie du territoire de l'Espagne des Habsbourg. Cependant, le privilège a été supprimé par les Espagnols pour des raisons politiques, et la carte n'a donc jamais été publiée. Ortelius a pris connaissance de la carte de Lannoy vers 1570 et a publié pour la première fois cette carte de la Bourgogne Franche-Comté dans l'édition latine de son atlas *Theatrum Orbis Terrarum* en 1579-1580. Elle a ensuite été publiée en allemand, en français, en anglais et en italien. Comme le décrit Van den Broecke, deux états de cette carte ont été publiés, et le présent exemplaire est dans son deuxième état, où "Lotharinagiae pars" a été prolongé par "Svperior" et "Sabavdiae Pars" a été prolongé par

## **ORTELIUS, Abraham / LANNOY, Ferdinand de**

Abraham Ortelius (1527-1598) était un cartographe et géographe de la Renaissance, considéré comme l'un des fondateurs de la cartographie moderne. Il est né en 1527 à Anvers, qui était alors une partie des Pays-Bas espagnols (aujourd'hui la Belgique). Ortelius a débuté sa carrière en tant que coloriste de cartes, achetant des cartes qu'il coloriait avant de les revendre. Son intérêt précoce pour la cartographie s'est rapidement transformé en une passion pour la géographie scientifique.

Au cours de ses voyages, notamment en compagnie de géographes renommés tels que Gerard Mercator, Ortelius a acquis une connaissance approfondie de la géographie. C'est grâce à ces voyages et à ses rencontres avec d'autres érudits qu'il a été inspiré à créer son œuvre la plus célèbre, le "Theatrum Orbis Terrarum".

Ortelius publia sa première grande réalisation, une carte du monde en huit feuilles, en 1564. Il continua à produire diverses cartes, dont une de l'Égypte en 1565, un plan du château de Brittenburg sur la côte des Pays-Bas, et une carte de l'Asie, avant de publier son chef-d'œuvre en 1570.

Le "Theatrum Orbis Terrarum" d'Ortelius est considéré comme le premier véritable atlas moderne. Dans sa première édition de 1570, il comprenait 53 cartes, mais il a été rapidement augmenté au fil des éditions. Cet atlas révolutionnaire a harmonisé les formats et styles des cartes disponibles à l'époque, tout en conservant les noms des auteurs originaux des cartes. Ortelius a également créé un catalogue des auteurs de cartes, actualisé au fur et à mesure des éditions, pour reconnaître les contributions de nombreux géographes. Le succès du "Theatrum" a grandement contribué à la diffusion de la culture géographique en Europe à la fin du XVIe siècle. Après la mort d'Ortelius en 1598, son atlas a continué d'être publié et amélioré par d'autres éditeurs, laissant un héritage durable dans le domaine de la cartographie.