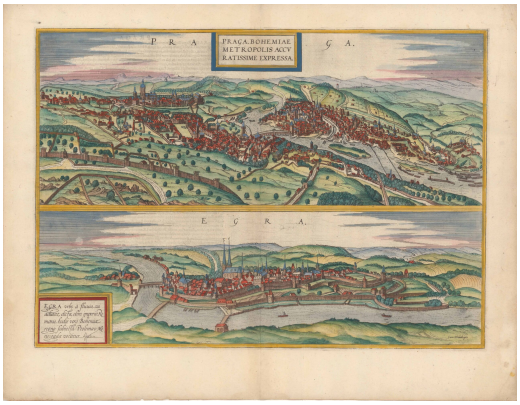
67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83
Email: info@pingelrarebooks.com
Web: www.pingelrarebooks.com



Praga Bohemiae Metropolis ... [&] Egra

Deux vues panoramiques illustrants la ville de Prague et de Egra publiées dans l'atlas *Civitates Orbis Terrarum.*

SKU:	851-30
Price:	1 600,00 €
Auteur	BRAUN, Georg & HOGENBERG, Frans
Lieu de publication:	Cologne
Date de publication:	1575
Dimensions:	42,5 x 54 cm (feuille)
Condition:	Petite restaurations marginales
Couleur:	Coloriée à la main
Technique:	Gravure sur cuivre
Description de l'état:	Petite restaurations marginales

Product Description

Deux vues panoramiques illustrants la ville de Prague et de Egra publiées dans l'atlas des villes par Georg Braun et Frans Hogenberg, *Civitates Orbis Terrarum*.
Le Civitates Orbis Terrarum, également connu sous le nom de "Braun & Hogenberg", est le plus célèbre des premiers atlas de villes. Cette publication se compose de six volumes in-folio, contenant un total de 363 magnifiques gravures représentant des plans et des vues de villes. Il répondait à une forte demande du public de l'époque, car la vie sociale, politique et économique était centrée dans les villes. De plus, le style pictural des plans et des vues plaisait énormément au public.
Le Civitates Orbis Terrarum a été publié à Cologne entre 1572 et 1617 et était principalement destiné à des lecteurs instruits. Avant la publication du premier volume, seules quelques cartes et vues de villes avaient été publiées, principalement dans des ouvrages où le texte était nettement plus important que les représentations géographiques. Cet atlas urbain est le fruit du travail de Georg Braun, clerc de Cologne, qui a écrit les textes (introductions des six volumes et descriptions des planches), et des graveurs Frans Hogenberg et Simon Novellanus (ou van den Neuvel). De nombreuses autres personnes ont participé à cet ouvrage, parmi lesquelles l'artiste anversois Joris Hoefnagel et Abraham Ortelius, qui ont fourni beaucoup de matériel ensuite gravé par Novellanus et Hogenberg. Au moins cinq imprimeurs différents ont travaillé sur l'œuvre entre 1572 et 1623, et des éditions ont été publiées en latin, en allemand et en français.
Ce plan est dans son deuxième état, comme décrit par Van der Krogt, avec la mention "cum privilegio" ajoutée vers le coin inférieurs droite de la ville d'Egra. Il a été publié dans la version latine de *Civitates Orbis Terrarum* de 1575, avec la signature 29 au verso.

BRAUN, Georg & HOGENBERG, Frans

Georg Braun (1541-1622) est un topo-géographe et cartographe allemand du XVIIème siècle, il est aussi chanoine et doyen à l'église St. Maria ad Gradus de Cologne.
De 1572 à 1617 il se consacre à l'édition du Civitates orbis terrarum, lequel est composé de 546 perspectives, vues à vol d'oiseau et cartes de villes du monde entier. Il commence ce projet en avec Frans Hogenberg comme collaborateur mais il est le principal éditeur de l'ouvrage en gérant tout ce qui concerne l'acquisition des plaquettes, l'engagement des artistes pour illustrer l'ouvrage et l'écriture du texte.
La publication de Braun aide à la définition des nouveaux standards en cartographie pendant plus de 100 ans.
Frans Hogenberg (1535-1590) est un peintre, graveur et cartographe flamand et allemand.
En 1568, il est banni d'Anvers par le duc d'Alva parce qu'il était protestant et avait imprimé des gravures sympathisant avec le Beeldenstorm. En 1572, il publie un atlas des villes du monde, Civitates Orbis Terrarum, en collaboration avec Georg Braun. Il est aussi l'auteur de plusieurs gravures de la Description du mariage princier de Jülich-Kleve-Berg (Beschreibung derer Fürstlicher Güligscher ec. Hochzeit), publié par Dietrich Graminaüs en 1587 à Cologne.