



67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



Carolina Florida nec non Insularum Bahamensium cum partibus adjacendibus delineato ad exemplar Londinense in lucem edita

Bel exemplaire de la première et unique édition continentale d'une carte de la Caroline, de la Floride et des îles Bahamas.

SKU: CPV-45-89

Price: Vendu

Auteur CATESBY, Mark / SELIGMANN, Johan Michael

Lieu de publication: Nuremberg

Éditeur: Seligmann

Date de publication: 1755

Dimensions: 51 x 69 cm

Condition: Fente à la pliure réparée avec soin

Couleur: Coloris Original

Technique: Gravure sur cuivre

Description de l'état: Très bon

Product Description

Bel exemplaire de la première et unique édition continentale d'une carte de la Caroline, de la Floride et des îles Bahamas

L'édition anglaise de cette carte (publiée pour la première fois dans le deuxième volume de l'ouvrage de Mark Catesby intitulé *Natural History of South Carolina, and the Bahama Islands*, Londres, 1743) est aujourd'hui pratiquement introuvable. Cela a considérablement augmenté l'intérêt de cette belle version continentale, qui est elle-même assez rare. Le *Sammlung verschiedener ausländischer und seltener Vögel* de Seligmann a été publié en neuf parties entre 1749 et 1776, et comprenait une traduction allemande de l'ouvrage de Catesby avec des versions regravées de ses images, y compris la présente carte. L'ouvrage de Catesby est la première histoire naturelle de la flore et de la faune américaines.

G.F. Frick, un spécialiste de Catesby, considère cette carte comme "une bonne représentation des meilleures idées anglaises sur la géographie de l'Amérique du Nord" à l'époque. Il n'est pas généralement reconnu que la version anglaise de cette carte est apparue en deux états. Sur le premier état de 1743, le territoire situé de part et d'autre du Mississippi était coloré en vert, pour indiquer que toute la région était

aux mains des Français. Un second état a été inclus dans la troisième édition de l'Histoire naturelle en 1771, modifié pour montrer le réalignement politique provoqué par le traité de Paris en 1763. Le territoire situé sur la rive orientale du Mississippi, acquis par la Grande-Bretagne, est désormais coloré en vert ; le territoire situé à l'ouest, qui appartient désormais à l'Espagne, est coloré en bleu. La présente édition allemande correspond au premier état anglais. La carte montre le sud-est de l'Amérique du Nord jusqu'au Mississippi à l'ouest, ainsi que les îles voisines des Caraïbes (Bahamas, Cuba, Jamaïque et Hispaniola). Très belle carte en coloris de l'époque élégamment ornée d'un grand cartouche de titre.
Cumming, *The Southeast in Early Maps* (1998 ed.), 210 & 292

CATESBY, Mark / SELIGMANN, Johan Michael

Mark Catesby (1682-1749) était un naturaliste anglais célèbre pour son ouvrage *Natural History of South Carolina, and the Bahama Island*. Cette compilation est la première étude exhaustive de la flore et de la faune du sud-est de l'Amérique du Nord, qui faisait partie des colonies britanniques à l'époque. Elle est basée sur les longs voyages de Catesby dans la région (en Virginie de 1712 à 19, en Caroline et en Floride de 1722 à 26), ainsi que sur ses voyages dans les Antilles, où il a visité la Jamaïque en 1714 et les îles Bahamas en 1725. L'ouvrage de Catesby comprend 220 illustrations, les aquarelles étant particulièrement spéciales puisqu'il s'agit des études originales de Catesby pour les planches de l'ouvrage. Les peintures originales de l'ouvrage *Natural History of Florida, Carolina and the Bahama islands* sont aujourd'hui conservées dans la collection royale du château de Windsor. Elles ont été achetées en trois volumes reliés en cuir à un libraire par le roi George III en 1768.

Johan Michael Seligmann (1720-1762) était un artiste visuel et un graveur sur cuivre allemand du XVIII^e siècle. Il a reçu sa formation à l'Académie de peinture de Nuremberg. Il est connu pour son œuvre en neuf volumes *Sammlung verschiedener ausländischer und seltener Vögel* (Collection de divers oiseaux étrangers et rares) qu'il a commencé à compiler en 1749. Cette œuvre ornithologique comprend des planches à partir des travaux de Mark Catesby et de George Edwards.