



[Carte Céleste - le Scorpion et la Balance]

Bel exemplaire rehaussé d'or de la carte du ciel de Bode illustrant les constellations du Scorpion et du Balance.

SKU:	604-19
Price:	245,00 €
Auteur	BODE, Johann Elert
Lieu de publication:	Berlin
Date de publication:	1782 - [1805]
Dimensions:	21,5 x 26,6 cm
Condition:	A
Couleur:	Coloriée à la main
Technique:	Gravure sur cuivre

Product Description

Bel exemplaire rehaussé d'or de la carte du ciel de Bode illustrant les constellations du Scorpion et du Balance.

Célèbre pour son Uranographia publié pour la première fois en 1801, Johann Bode, est l'un des principaux astronomes de l'âge d'or des atlas célestes. En 1782, il publie un atlas de petit format destiné aux amateurs d'astronomie, Vorstellung der Gestirne auf XXXIV Tafeln. Cet atlas remarquable est composé de 100 pages de tableaux et de textes en allemand et de 34 cartes du ciel illustrant de magnifiques constellations et figures mythologiques. Comme ses contemporains, Bode a sans doute utilisé les cartes du ciel des catalogues de Ptolémée et d'al-Sufi et les a souvent mises à jour avec ses propres observations et découvertes [1]. En effet, ses cartes du ciel présentent un équilibre parfait entre la précision scientifique et les éléments esthétiques.

Le présent exemplaire provient de la deuxième édition augmentée, publiée en 1805. La carte est rehaussée de couleurs attrayantes et de détails dorés marquant les étoiles.

[1] Lachièze-Rey, M. & Luminet J.P. (1998). Figures du Ciel ... Seuil / Bibliothèque nationale de France.

BODE, Johann Elert

Johann Elert Bode (1747-1826) est un astronome allemand reconnu par sa reformulation et sa popularisation de la loi Titius-Bode. Bode a déterminé l'orbite d'Uranus et a suggéré le nom de la planète.

Bode commence sa carrière par la publication d'un ouvrage sur l'éclipse solaire du 1766, et ensuite un traité élémentaire d'astronomie intitulé *Anleitung zur Kenntniß des gestirnten Himmels* (1768). Le succès de ce dernier lui permet de rencontrer Johann Heinrich Lambert en 1722 pour travailler ensemble. En 1774, Bode fonde le célèbre almanach astronomique ou *Astronomisches Jahrbuch* composé de 51 volumes publiés par an.

En 1786, il devient directeur de l'Observatoire de Berlin. En 1801 il y publie *Uranographia*, un atlas céleste qui vise à la fois la précision scientifique dans la représentation de la position des étoiles et autres objets astronomiques, et l'interprétation artistique des figures des constellations stellaires. Cet ouvrage est l'apogée d'une époque de représentation artistique des constellations.

Bode lui-même a été directement impliqué dans les recherches qui ont mené à la découverte d'Uranus en 1781 par William Herschel et on lui doit aussi le nom actuel de cette planète. C'est grâce à ses observations sur des cartes stellaires anciennes que Bode est capable d'établir que la planète avait été confondue avec une étoile portant le nom de 34 Tauri. Au moment de la découverte Herschel propose de nommer la planète d'après George III, mais c'est Bode qui suggère Uranus pour continuer la logique avec laquelle Saturne et Jupiter ont été nommées. C'est à partir de 1850 que la communauté scientifique arrête d'utiliser *Georgium Sidus* et introduit celui d'Uranus. [1]

Bode devient directeur de l'*Astronomisches Rechen-Institut* entre 1787 et 1825. Il est également membre de la Société Royale Suédoise et de la Royal Society.

[1] James Finch (2006). "The Straight Scoop on Uranium". *allchemicals.info: The online chemical resource*. Archived from the original on 21 December 2008.