

# PINGEL RARE BOOKS

67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: [info@pingelrarebooks.com](mailto:info@pingelrarebooks.com)

Web: [www.pingelrarebooks.com](http://www.pingelrarebooks.com)



## Carte et description générale de Dauphiné Avec les Confins des Pais et Provinces voisines.

Belle édition par Boisseau / Leclerc de la carte de Jean de Beins.

**SKU:** 017

**Price:** 250,00 €

**Auteur** BOISSEAU, Jean / LECLERC, Jean

**Lieu de publication:** [Paris]

**Date de publication:** [1642]

**Dimensions:** 37,8 x 48,8 cm

**Condition:** Très bon

## Product Description

Belle édition par Boisseau / Leclerc de la carte de Jean de Beins. Initialement de Jean de Beins, cette carte fut reprise et réadaptée par Jean Leclerc. En 1641 le fond de Leclerc est racheté par Boisseau qui réédite le Theatre de Leclerc.

Pastoureau: Boisseau 53, Leclerc, 49

## BOISSEAU, Jean / LECLERC, Jean

**Jean Boisseau** (c.1600-1657) est un graveur et maître-enlumineur français.

Jean Boisseau est éditeur de cartes prolifique et mystérieux. D'abord enlumineur de cartes marines, il édite en 1636 une Recueil de tous les ordres de chevalerie. Ce n'est qu'après le rachat et la réédition des cartes du Theatre de Jean Leclerc en 1641 qu'il se fait réellement connaître pour la cartographie.

GED 2910 ; Pastoureau, Boisseau II, 62

**Jean Le Clerc** (1560-1621) est un libraire, éditeur, imprimeur et marchand d'estampes et de cartes.

Il est le fils du libraire, marchand et imprimeur d'estampes parisien Jean III Le Clerc ; frère aîné de l'imprimeur-libraire David Le Clerc. Entre 1590 et 1594 il travaille pour l'imprimeur-libraire Maurice Bouguereau a Tours et poursuit la tradition familiale de l'image gravée, associée à la typographie. Le Clerc introduit également la nouvelle technique de la taille-douce, venue des Flandres.

Le 19 juin 1602, il passe une convention avec les graveurs sur cuivre Thomas de Leu et Jacques Granthomme au sujet de l'application d'une sentence du prévôt de Paris pour la réglementation de leur métier, à laquelle ont adhéré Léonard Gaultier, Gabriel Tavernier et d'autres graveurs. Le 15 juillet 1608, associé à Thomas de Leu, il gagne un procès contre Claude Dubreuil au sujet de la liberté d'imprimer les

almanachs. Le 20 déc. 1619, il obtient un privilège de six ans pour “graver les cartes des provinces de France et les portraits des patriarches et princes du peuple hébreu avec l’histoire chronologique”. De 1613 à 1621, il exerce la charge de quartenier. Teste le 31 août 1621. Décédé avant le 5 oct. 1621. Sa veuve Frémine Ricard (ou : Richard) et son fils Jean V Le Clerc lui succèdent