



[MANUSCRIT] Cartes particulières par gouvernements de la province de Dauphiné

Exceptionnel Atlas manuscrit du XVIIème siècle

SKU:	59
Price:	80 000,00 €
Auteur	[TASSIN, Christophe?]
Date de publication:	ca. 1630-1640
Dimensions:	265 x 365 mm
Condition:	Très bon
Couleur:	Colorié à la main
Technique:	Encre sur papier



Product Description

Oblong quarto (265 x 365 mm). Vélin souple d'époque, dos avec inscription manuscrite Dauphiné, double et simple filets dorés encadrant les plats, avec médaillon central de fleurs doré, tranches dorées. [2] folios, 45 cartes manuscrites. Excessivement rare atlas manuscrit de la province du Dauphiné et des duchés de Savoie et de Milan reflétant les ambitions expansionnistes françaises dans la région au début du XVIIe siècle. Selon les spécialistes des atlas militaires Isabelle Warmoes et Emilie d'Orgeix, le seul atlas militaire comparable existant est celui de la British Library (Ad Ms 2117).

45 cartes manuscrites : 1. Carte Generale de dauphine 2. Gouvernem' de Cisteron 3. Carte de Cisteron 4. Gouvernemen de la Principauté dorange 5. Carte de la ville et de la citadelle de Dorange 6. Gouvernorat d'Avignon 7. Gouvernorat de St Esprit 8. Carte de la Ville & Citadelle de Pont St Esprit 9. Gouvernorat de Turin 10. Carte de la ville et de la citadelle de Turin 11. Gouvernorat de Casal & Trin 12. Carte de Casal 13. Carte de la Ville & Citadelle de Trin 14. Gouvernement de Milan 15. Carte de la Citadelle de Milan 16. Gouvernement d'embrun 17. Carte d'Ambrun 18. Gouvernement de Puimore 19. Carte de Puimore 20. Gouvernement du Pas de Lescluze 21. Carte de Pas de Lescluze 22. Gouvernement de Montlimar 23. Carte de Montlimar 24. Gouvernorat de Pignerol & Briqueiras & la Perouze fort ste bregide 25. Carte de Pignerol 26. Carte du fort Sainte Bregide 27. Carte du Fort de La Perouze 28. Carte de la ville & du château de Briqueiras 29. Gouvern' de Valance 30. Carte de Valance 31. Gouvernorat' du Chasteau dexille & Gelasse 32. Carte particulière des environs de Suze 33. Carte du Chasteau dexille 34. Carte du fort de Gelasse 35. Gouvern' de Grenoble 36. Carte de la Ville & Citadelle de Grenoble 37. Gouvernement du Fort de Baraus & Montmelian 38. Carte du Fort de Barrault 39. Carte de la Ville & Citadelle de Montmelian 40. Gouvernement' de Quirieu 41. Carte de Quirieu 42. Gouverneme' de Bourg en Bresse 43. Carte de la Ville &

Citadelle de Bourg en Bresse 44. Gouvern' de Genesue [Genève] 45. Carte de la ville et de la citadelle de Genesue [Genève] 45.

Au carrefour des Alpes et de l'Europe méridionale, la province du Dauphiné, conquise de haute lutte par les Français, est un territoire stratégique dont la géographie montagneuse est un défi non seulement pour la cartographie et la politique mais aussi pour la pratique des arts de la guerre. Cet atlas militaire cartographie cette région dans son intégralité et représente également sa proximité avec la confédération des treize cantons à travers les duchés de Savoie et de Milan. En plus de son intérêt géographique et administratif, la vocation guerrière de cet ouvrage est clairement évoquée dans les feuilles d'explication préliminaires. L'auteur précise qu'il a ajouté les "chemins par lesquels l'armée, et le canon, peuvent passer pour aller en Italie". L'intérêt marqué de son auteur pour les environs de Suze permet de supposer que la réalisation du manuscrit est postérieure à la bataille du 6 mars 1629 où les troupes françaises de Louis XIII se sont imposées. Le cartographe qui a réalisé ce manuscrit n'était manifestement pas préoccupé par la représentation des pentes de cette région, mais plutôt par les frontières, les voies de communication et la toponymie des Alpes.

A ce jour, aucun autre manuscrit connu de Christophe Tassin n'a été retrouvé, ce qui rend une comparaison directe avec la présente copie quasiment impossible mais plusieurs éléments indiquent qu'il est susceptible d'être l'auteur de la présente copie. Ingénieur et géographe du roi, Tassin est surtout connu pour ses petits atlas oblongs. Il est l'une des rares personnes à avoir eu accès aux connaissances nécessaires à la réalisation de cet atlas, dont une carte secrète réalisée par Jean de Beins en 1617.

D'un point de vue cartographique, cet atlas est très proche de l'œuvre gravée de Tassin. La carte générale de dauphine avec laquelle l'atlas commence partage les mêmes routes et les mêmes limites territoriales que la carte de Tassin de 1634. Comme Tassin, l'auteur de l'atlas répète également à plusieurs reprises le lien erroné entre la Bourbre et le Rhône.

Le style et la typographie des cartes présentent une forte similitude avec les productions authentifiées du célèbre cartographe, celles-ci se caractérisant par une facture homogène, une "lettre arrondie, (et) des cartouches ornés de grotesques" (Mireille Pastoureau). Un autre argument en faveur de cette attribution est que la rose des vents représentée est exactement la même que celle des gravures de Christophe Tassin, de même que l'utilisation de traits ornementaux très similaires.

La question de la paternité de ce manuscrit, bien que significative, n'enlève rien à sa qualité et à son exceptionnelle rareté. L'ouvrage se distingue en particulier par son caractère pratique, puisqu'il semble être principalement destiné à soutenir un programme expansionniste.

Références : Viallet, Quand le Dauphiné se met en cartes p. 9 ; Lazier, Gal et Camus, Les Alpes de Jean de Beins 220 pp ; Pastoureau, Les atlas français XVIe-XVIIe siècles p. 437 ; Mille, Le Dauphiné p. 108 ; Orgeix & Warmoes, Atlas militaires manuscrits, XVIIe-XVIIIe siècles p. 383.

[TASSIN, Christophe?]