

# PINGEL RARE BOOKS

67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



## Chevaux des différents pays

**SKU:** 204-1-1

**Price:** Vendu

**Auteur** BARTSCH, Johann Adam Bernhard Ritter von

**Lieu de publication:** France

**Date de publication:** 1791-1800

**Condition:** Très bon



## Product Description

49,1 x 60,2 cm (feuille). Suite de six Eaux fortes. Inscription en bas à droite : « A. Bartsch sculp. ». Inscription en bas à gauche : « Pforr pinx. ». Inscription en bas au milieu : «à Vienne chez Artaria et Comp». Liste: des planches: Arabische Pferde - Chevaux arabes ; Russische Pferde - Chevaux russes ; Spanische Pferde - Chevaux espagnols ; Englische Pferde - Chevaux anglois ; Ungarische Pferde - Chevaux hongrois ; Polnische Pferde - Chevaux Polonois Frédéric de Bartsch, Catalogue des estampes de J. Adam de Bartsch (...), Vienne, Antoine Pichler, 1818, p. 66, n° 149-154.

## BARTSCH, Johann Adam Bernhard Ritter von

Johann Adam Bernhard Ritter von Bartsch (1757-1821) est un écrivain et un artiste autrichien qui a été également imprimeur, aquafortiste et graveur. Il est essentiellement connu pour son ouvrage sur la gravure intitulé *Le Peintre-graveur*, écrit à Vienne entre 1802 et sa mort en 1821, et publié en France en 14 volumes. Ce catalogue de gravures de maîtres anciens est le fondement de l'histoire de l'estampe. Il a étudié la gravure à la Kupferstecher Académie de Vienne, après ses études il rejoint le personnel de la Bibliothèque de la Cour Royale de Vienne et devient conservateur en chef de la collection d'estampes en 1791. Bartsch a été conseiller du duc Albert de Saxe-Taschen, fondateur de la collection de l'Albertina à Vienne, la plus belle collection d'estampes de maîtres anciens.