

PINGEL RARE BOOKS

67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



Correspondance entre deux artistes

Intéressante correspondance entre l'acteur Tony Curtis et Jean Dubuffet.

SKU: 760-6

Price: 2 000,00 €

Auteur DUBUFFET, Jean & CURTIS Tony

Lieu de publication: (s.l.) Le Touquet et Paris

Date de publication: 29 juillet 1963, 20 août 1963 et 26 janvier 1964

Condition: A

Product Description

Bel ensemble de lettres rédigées durant le début du cycle de création de **L'Hourloup** (1962-1974) comprenant :

Une Lettre dactylographiée de Tony Curtis adressée à Jean Dubuffet, (s.l.) 29 juillet 1963. 1 p. in-4.

L'acteur annonce au peintre l'acquisition d'une de ses toiles et la joie qu'elle lui procure.

Jean Dubuffet lui répond par une Lettre autographe signée, Le Touquet, 20 août 1963. 1 p. in-4. Enveloppe conservée.

Il est ravi de la lettre de Tony Curtis et lui indique « Je n'ai pas tout à fait présent à l'esprit le tableau intitulé « Femme au sein nu » mais **je crois qu'il s'agit d'un petit tableau qui était entre les mains du Prince Igor Troubetzkoy et qui date d'une dizaine d'années.** [...] » l'artiste lui indique ne pas être à Paris, mais dans le Nord « J'y ai un atelier où **je travaille assidument à de grandes peintures d'un nouveau genre et qui m'intéressent fort** [...] (1) »

(1) Durant l'été 1963, travaillant dans son atelier du Touquet-Paris-Plage, il peint les grands paysages du Pas-de-Calais, dont La route d'Étaples.

Dans sa seconde lettre autographe signée, de Paris, 26 janvier 1964. 1 p. in-4. Enveloppe conservée.

Il répond aux bons vœux de l'acteur et poursuit « Je vous ai bien de la gratitude pour ce que vous marquez tant de si gentille estime à mes peintures et à moi-même. **Je travaille maintenant à des tableaux d'un style tout à fait nouveau, et qui sont probablement bizarres et déconcertants** [...] »

DUBUFFET, Jean & CURTIS Tony

Jean Dubuffet, naquit le 31 juillet 1901 au Havre et s'éteignit le 12 mai 1985 à Paris, est un peintre, sculpteur et plasticien français, le premier théoricien de l'« art brut » (productions de marginaux ou de malades mentaux) œuvres dont il s'inspire.

Il est l'artiste français le plus contesté et le plus admiré de l'après-guerre, en 1949 il expose sa collection d'art Brut, et rédige un traité. Sa collection, propriété de la Compagnie de l'art brut (1948) fut donnée de la

ville de Lausanne en Suisse et installée au château de Beaulieu.

Son œuvre est composée de peintures, d'assemblages, de sculptures et de monuments dont les plus spectaculaires font partie d'un ensemble, L'Hourloupe (1962-1974).

Dubuffet était également un écrivain prolifique, publiant des essais sur l'art et la créativité. Il a continué à expérimenter avec différents médiums artistiques, notamment la sculpture et l'art en trois dimensions. Au fil des décennies, son style a évolué, passant du "matérialisme" des années 1950 aux compositions plus colorées et graphiques des années 1960.

Son impact sur le monde de l'art a été significatif, car il a remis en question les normes établies et a ouvert la voie à de nouvelles formes d'expression artistique.

Bernard Schwartz dit **Tony Curtis**, est un acteur et producteur américain. Il naquit le 3 juin 1925 à New York et s'éteignit le 29 septembre 2010 à Henderson.

Acteur incontournable des années 1950 et 1960, il est entré dans la légende du cinéma grâce à ses rôles dans Le Grand Chantage, Les Vikings, Spartacus et surtout Certains l'aiment chaud, qu'il a tourné aux côtés de Jack Lemmon et de Marilyn Monroe.

Il est également connu pour sa participation à la série télévisée Amicalement Vôtre avec Roger Moore.

Retiré du cinéma depuis les années 1980, il s'adonnait principalement à la peinture et à la photographie.