



## Cyprus Insula

L'une des cartes anciennes les plus décoratives de Chypre en coloris ancien.

<b>SKU:</b>	712-1
<b>Price:</b>	675,00 €
<b>Auteur</b>	VALK, Gerard / SCHENK, Peter
<b>Lieu de publication:</b>	Amsterdam
<b>Éditeur:</b>	Gerard Valk and Pieter Schenk
<b>Date de publication:</b>	1705
<b>Dimensions:</b>	53.5 x 62 cm
<b>Condition:</b>	La feuille est légèrement brunie au centre, des petites fentes marginales
<b>Couleur:</b>	Coloris Original
<b>Technique:</b>	Gravure sur cuivre
<b>Description de l'état:</b>	Bon

## Product Description

### L'une des cartes anciennes les plus décoratives de Chypre en coloris ancien.

Elle montre cette île méditerranéenne en détail et nomme sa capitale Nicosie et d'autres villes principales. Elle comporte un grand cartouche de titre richement orné de deux cygnes tirant un char de Vénus accompagné de Cupidon distingué par la flèche qu'il tient à la main. Elle est également orné de deux blasons, de deux roses des vents et de trois voiliers sur la mer.

Cette carte a été publiée pour la première fois en 1638 et figurait dans les atlas de Jansson et Blaeu dans leurs éditions latine, néerlandaise, allemande, française et espagnole. Cette édition a été publiée en 1750 par Gerard Valk et Pieter Schenk d'après l'édition de Jansson.

Références : Van der Krogt, I, 8130:B & Navari, 68

## **VALK, Gerard / SCHENK, Peter**

Les Valck et Schenk sont des familles de cartographes et fabricants de globes parmi les plus respectées et durables d'Europe. Leur destin est lié par les mariages de plusieurs de leurs membres, l'acquisition des stocks de cartes et de cuivres des cartographes tels que Jansson, De Wit ou Visscher et l'obtention de privilèges leur permettant d'exercer un quasi-monopole sur la production de cartes et de globes aux Pays-bas de la fin du 17<sup>ème</sup> siècle au début du 19<sup>ème</sup> siècle.

Gerrit Leendertsz Valck (1652-1726), plus connu sous le nom de Gerard Valck, est un éditeur, graveur, marchand d'art et fabricant de globes d'Amsterdam. Formé par Abraham Bloteling, dont il devient l'assistant, les deux hommes fuient l'arrivée des Français aux Pays bas et s'installent à Londres vers 1673 où Gerard épouse la sœur d'Abraham, Maria Bloteling ; c'est dans cette ville que naît son fils et successeur, Leonard, en 1675. Après avoir fait son apprentissage de la cartographie auprès de David Loggan et Christopher Browne, Gerard retourne à Amsterdam à la fin des années 1670. En 1684, il obtient des Etats de Hollande, un privilège de 15 ans pour l'impression d'estampes.

Né en Allemagne, Petrus Schenk (1660-1718) part pour Amsterdam où il devient l'élève puis l'associé de Gérard Valck. Le 16 novembre 1686, ils obtiennent un privilège pour l'impression d'estampes. Petrus Schenk épouse la sœur de Gerard Valck, Agatha, en 1687.

En 1694 ils achètent le stock de cartes et de cuivres de Jan Jansson, l'un des deux plus fameux éditeurs d'Amsterdam et le seul encore disponible, l'autre grande firme, celle des Blaeu, ayant vu son stock disparaître dans un incendie en 1672. Les cuivres de Jansson serviront notamment à la réédition en 1708, de l'atlas céleste *Harmonia macrocosmica* de Cellarius. Petrus et Gerard reçoivent un privilège de 15 ans pour la publication de l'ensemble des cartes, et en 1695, ils obtiennent le droit de publier les cartes de Sanson, cartographe du roi de France, considérées comme les plus précises de l'époque. Gerard Valck, qui est également célèbre pour avoir imprimé des cartes monumentales destinées à orner les murs des grandes demeures, a aussi été formé à l'art extrêmement difficile de la fabrication de globes par Pieter Maasz Smit. Bien qu'associés, Gerard et Petrus ont gardé leur indépendance.

C'est ainsi qu'en 1700, Gerard Valk installe son entreprise dans le magasin d'Amsterdam occupé auparavant par le légendaire Jodocus Hondius ("op den Dam in de Wakkere Hond"). Peu de temps après, il publie son propre manuel de fabrication de globes, 't Werkstellige der Sterrekunst, et la première paire de globes, d'un diamètre de 12 pouces, sous son propre nom. Les globes de Valk ont rapidement rencontré un grand succès et ont été produits dans une grande variété de tailles. La famille ne tarde pas à s'emparer du quasi-monopole de ce marché prestigieux. En 1702 il rejoint la guilde des libraires et en prend rapidement la tête. Son fils Leonard marié à Maria Schenk, le rejoint.

Vers 1711 Léonard, devient associé, puis prend le contrôle de l'entreprise à la mort de son père en 1726. Après la mort de Léonard en 1746, la production de globes a continué avec sa veuve, Maria. La même année, le catalogue de la société annonçait une paire de globes de table de 12 pouces, au prix de 33 florins. Il s'agissait d'une somme considérable, révélatrice du rôle des cartes et des globes en tant que véritables articles de luxe, destinés à une élite intellectuellement sophistiquée. Ce commerce a continué après leur mort jusqu'à ce que l'entreprise soit rachetée par Cornelis Covens peu après 1800.

Quant à Petrus Schenk, il s'installe en 1706 au Vijgendam à Amsterdam, "dans l'Atlas de Sanson". A sa mort en 1718, son fils, Leonard Schenk, lui succède. Le deuxième fils, Petrus II, s'est installé dans une autre maison célèbre, "dans l'Atlas de Visscher", où il a poursuivi son association avec Gerard et Leonard Valck. Les familles Valck et Schenk ont produit plus de 70 cartes originales, certaines monumentales ; elles ont réimprimé, en les modifiant, des centaines de cartes dont l'Atlas novus de Jansson, et ont publié, pour les Pays-Bas, les cartes du cartographe français Sanson. Certaines ont été publiées dans l'Atlas Contractus sive mapparum geographicarum Sansoniarum auctarum et correctum Nova Congeries, également appelé Atlas Minor. Elles ont aussi fabriqué un grand nombre de globes qui ornent aujourd'hui les plus belles collections. Ces deux familles comptent parmi les plus renommées de l'histoire de la cartographie.