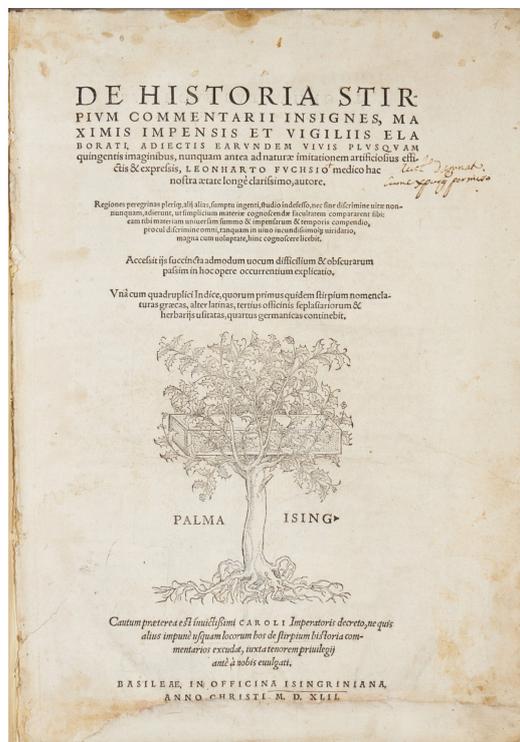




67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



De Historia Stirpium commentarii insignes, maximis impensis et vigiliis elaborati De Historia Stirpium commentarii insignes

Édition originale ornée de 510 gravures sur bois

SKU:	497
Price:	25 000,00 €
Auteur	FUCHS, Leonard
Lieu de publication:	Basilae
Éditeur:	In Officina Isingriniana
Date de publication:	1542
Dimensions:	34x23,5 cm
Technique:	Gravure sur bois
Edition:	Édition Originale



Product Description

Un fort volume in-folio (34x23,5 cm) de [14] ff., 896-[4] pp. (sign. α6 & β8, A-Z6,a-z6, aa-zz6, aaa-fff6). Exemplaire réemboîté dans sa reliure en vélin ivoire de l'époque, titre manuscrit au dos à l'encre brune (gardes renouvelées). *Mouillure ancienne en marge inférieure, restaurée sur les premiers ff. Marges courtes, principalement en marge inférieure avec très légères pertes parfois. Petits trous de vers aux 10 derniers ff.* ÉDITION ORIGINALE du plus fameux traité de botanique de la Renaissance, véritable monument de l'histoire de l'illustration botanique. Paru en latin à Bâle en 1542, l'ouvrage est orné de 510 figures gravées sur bois par Veit Rudolf Speckle d'après Albrecht Meyer (qui dessina les plantes d'après nature) et Heinrich Füllmaurer (qui reporta les dessins sur bois) et deux illustrations. Avec un portrait de l'auteur gravé à pleine page au verso du titre et les portraits des 3 artistes gravés au recto de l'avant-dernier feuillet. Ce célèbre herbier, qui ne demanda pas moins de dix ans de travail à Leonard Fuchs (1501-1566), fit, pour la botanique, l'effet d'une révolution comparable à celle de Copernic pour l'astronomie ou de Vésale pour l'anatomie. Fuchs y décrit plus de 400 plantes (nom, forme, lieu, temps, odeur, tempérament et vertus) en se basant sur les 3 principales sources antiques que sont Dioscoride, Galien et Pline. Apparaissent pour la

première fois, la description de quelques plantes d'Amérique telles que le maïs, le cactus, le potiron, le haricot rouge, le piment, l'œillet d'Inde, le tabac ou encore le fuchsia, qui doit son nom à l'auteur. Bon exemplaire de cette rarissime première édition avec ses illustrations en premier tirage, bien complet malgré les quelques défauts. (Pritzel, 3138 ; Nissen, 658).

FUCHS, Leonard