



## De Nieuwe en Onbekende Weereld : of Beschryving van America en 't Zuid-Land

« Les gravures finement exécutées de cet ouvrage sont particulièrement brillantes dans cette édition originale. » (Church)

<b>SKU:</b>	CPV-PK-06
<b>Price:</b>	Vendu
<b>Auteur</b>	MONTANUS, Arnoldus
<b>Lieu de publication:</b>	Amsterdam
<b>Éditeur:</b>	Jacob Meurs
<b>Date de publication:</b>	1671
<b>Dimensions:</b>	33 x 20.5 cm
<b>Condition:</b>	Très bon
<b>Couleur:</b>	NB
<b>Technique:</b>	Gravure sur cuivre
<b>Edition:</b>	Édition Originale

### Product Description

3 parties en un volume in-folio. Plein veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs, dos orné avec titre en lettre dorées, roulette dorée sur les coupes. Mors en parties fendues, coiffes et coins usés. Infimes défauts dont un très petit manque de papier en marge supérieure p. 255 et qq pl. courtes en marges.

Frontispice, titre gravé en noir et rouge avec vignette, [4], 585, 27 pp. de texte imprimé sur deux colonnes avec notes en italique dans les marges, 7 portraits, 16 cartes à double page dont deux dépliantes, 32 planches doubles dont deux dépliantes, et 69 illustrations dans le texte.

Édition originale de ce livre de référence sur l'histoire du Nouveau Monde et du monde inconnu ("Zuid-land" dans le titre faisant référence à l'Australie récemment découverte) par Arnold Montanus. Son abondante illustration comprend notamment un beau frontispice allégorique de l'Amérique et les beaux portraits gravés dans un bel encadrement baroque de Jan Maurits, prince de Nassau à qui l'ouvrage est dédié, ceux des premiers explorateurs Christophe Colomb, Amerigo Vespucci, Fernand de Magellan et Francisco Pizarro, celui du dernier empereur inca Atahualpa (tué par Pizarro) et celui de l'empereur aztèque Montezuma (tué pendant la conquête espagnole du Mexique).

Ce récit sur les peuples et cultures des Amériques et de l'Australie est ornée d'une multitude de cartes et illustrations: 16 cartes gravées à double page parmi lesquelles celles de l'Amérique par Gerard Schagen

(dépliante), l'Amérique du Nord (Novi Belgii), la Virginie, les Bermudes, l'Amérique centrale et Indes occidentales, le Mexique et Amérique centrale, le Pérou, Brésil, Guyane, Vénézuéla, Paraguay, Chili... 32 planches doubles dont des vues de Angra de Tercera, Mexico, La Havane, Porto Rico, Carthagène, etc. De nombreuses illustrations parsèment également le récit de Montanus parmi lesquelles l'une des premières vues de New York - Novum Amsterdamum (p. 124) (Borba de Moraes) décrite par Asher dans son *Bibliographical and historical essay...* comme étant « sans aucun doute, la plus belle et la plus agréable vue du New York hollandais » et pour laquelle notamment l'ouvrage est principalement recherché (Church). « Les gravures finement exécutées de cet ouvrage sont particulièrement brillantes dans cette édition originale. » (Church) Church 613 ; Sabin 50086 ; Stevens, *Nuggets*, 2, No. 1930 ; Asher, *Bibliographical Essay*, No. 14

---

## **MONTANUS, Arnoldus**