



Détroit de Magellan

Vue du détroit de Magellan par un artiste français en mars 1852.

SKU: 058

Price: Vendu

Auteur [Anonyme]

Date de publication: 1852

Dimensions: 33 x 23 cm

Condition: Très bon

Couleur: Coloris Original

Technique: Aquarelle et plume sur papier.

Product Description

Vue du détroit de Magellan, passage maritime incontournable et mythique, par un artiste français en mars 1852. Bien qu'anonyme, cette feuille a été réalisée par une personne qui était à bord d'un navire français ayant traversé le Détroit de Magellan en mars 1852. Cette embarcation est notamment connue grâce à une lettre de Lestrille et Cartier, adressée à Joseph Miran, dans laquelle les deux hommes, ayant voyagé à bord de celle-ci, reviennent sur leurs errances nautiques dans cette région[1]. Ils décrivent les conditions météorologiques épouvantables mais aussi les erreurs de navigation commises. Ces deux facteurs sont responsables de leur immobilisation dans le Détroit de Magellan du 17 février au 7 mars 1852. C'est sans doute à ce moment-là que cette feuille inédite a été réalisée, non seulement pour probablement s'occuper mais aussi pour documenter ce territoire encore mal connu à l'époque. Le point de vue adopté par l'artiste se situe vraisemblablement depuis le pont du bateau, celui-ci observe les impressionnants glaciers ainsi que les chaînes de montagnes, tout en essayant également de restituer la lumière si particulière de cette région d'Amérique du Sud. Au premier plan, l'auteur représente aussi une barque avec trois amérindiens voguant visiblement à proximité du navire français. Ceux-ci appartiennent sans doute à un des trois peuples qui vivaient sur la Terre de Feu, les Selknam, aussi parfois nommés Onas, les Yagans ou encore les Kawésqar. [1] Paul (dirs.) et Philippe Roudié (dirs.), Un Français au Chili : 1841-1853 : correspondance et notes de voyage de Joseph Miran, Paris, éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1987, p. 131-134.

[Anonyme]