67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83
Email: info@pingelrarebooks.com
Web: www.pingelrarebooks.com

Encyclopédie des arts décoratifs et industriels modernes au XXe siècle.

SKU:	861
Price:	4 500,00 €
Lieu de publication:	Paris
Éditeur:	Office Central d'Editions et de Librairie
Date de publication:	sd (ca 1927)
Dimensions:	285 x 230 mm

Product Description

12 volumes in-4. Demi-reliure à coins en papier parchemin de l'éditeur, titres aux dos dont un formant l'inscription "Arts décoratifs industriels modernes", doublures et gardes en papier aux motifs géométriques (couverture d'après la maquette de l'Office d'Editions d'Art) Edition originale de ce rapport officiel complet sur l'Exposition des arts décoratifs et industriels modernes de Paris en 1925. Ouvrage de référence incontournable sur les arts de cette époque, il traite des origines de l'Exposition, de l'évolution des arts décoratifs et industriels au début du XXe, de son enseignement artistique et technique et du programme de l'Exposition. Il est abondamment illustré de 1152 illustrations hors texte en héliogravure (96 planches par volume), dont de nombreuses en couleurs, avec pour chaque partie ("classe"), des planches in situ de la section française et des sections étrangères. Une abondante documentation bibliographique (publications officielles, ouvrages spéciaux, journaux, périodiques, revues, publications étrangères, etc.), ainsi que les tables des planches et des matières, et un répertoire alphabétique des exposants cités sont reliés en fin de chaque volume. Parmi les sections étrangères représentées : l'Autriche, la Belgique, le Danemark, l'Espagne, la Grande-Bretagne, la Grèce, l'Italie, le Japon, le Luxembourg, la principauté de Monaco, les Pays-Bas, la Pologne, la Suède, la Suisse, la Tchécoslovaquie, l'U.R.S.S. et la Yougoslavie. Exemplaire imprimé sur vergé d'Arches par l'Imprimerie Nationale Description des volumes : Le volume 1 comprend une préface sur l'évolution de l'Art Moderne, une vue d'ensemble sur les arts décoratifs et industriels et leur évolution au XXe siècle. Le volume 2 traite de la décoration sculptée et de la décoration peinte, le volume 3, de l'art et industrie de la pierre, du bois, du métal, de la céramique et de la verrerie dans la décoration fixe de l'architecture. Le volume 4 traite du mobilier et son ensemble, avec l'Art et l'industrie du bois et du cuir dans l'ameublement… le volume 5 quant à lui, traite des accessoires du mobilier, notamment la tabletterie, la maroquinerie…, les Arts et industries du métal, de la céramique, du verre… Le volume 6 est consacré aux Arts et industries des textiles et du papier peint et imprimé, le volume 7 au livre (papier, impression, illustrations, brochage, édition, fondeurs de caractères, imprimeurs, relieurs…). Le volume 8 s'intéresse aux jeux et jouets, instruments et appareils de sport, appareils scientifiques, instruments de musique et moyens de transport. Le volume 9 concerne la parure, avec les accessoires du vêtement (bas, gants, chapeaux, lingerie…, fleurs et plumes, parfumerie, bijouterie et joaillerie). Les Arts du théâtre, la photographie et la cinématographie forment le volume 10, les Arts de la rue et du jardin (plans de villes et aménagements urbains, décor et mobilier de la rue, art publicitaire…, parcs et jardins, arbres et arbustes, plantes et fleurs,

décor et mobilier du jardin) le volume 11, et enfin le volume 12 traite de l'enseignement professionnel, artistique et technique. *Quelques petits défauts à la reliure (petites salissures et infimes rousseurs aux dos, quelques coiffes inférieures très légèrement usées).*