

PINGEL RARE BOOKS

67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com

Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers

Édition originale de l'un des plus importants ouvrages jamais publiés.

SKU: 558

Price: Vendu

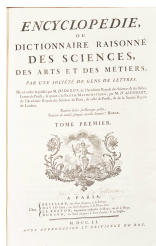
Auteur DIDEROT, Denis / D'ALEMBERT

Lieu de publication: Paris chez Briasson, David, Le Breton, Durand, Panckoucke, Stoupe et Brunet & Neuchatel chez Faulche & Amsterdam chez Rey

Date de publication: 1751-1780

Condition: A

Edition: Édition Originale



Product Description

35 volumes in folio ; veau marbré, dos à 6 nerfs richement ornés de caissons à fleurons et motifs dorés, pièces de titre bordeaux et lavallière (pour les 5 volumes de supplément), pièces de to maison lavallière et vert (pour les 5 volumes de supplément), tranches rouges (reliure de l'époque).

Provenance : De la bibliothèque de Henri Anne Salomon de La Tullaye, Marquis de Magnanne (1716-1775), conseiller du roi Louis XV et procureur général à la Chambre des comptes de Bretagne (1745-1775), avec son ex libris manuscrit « HAS De La Tullaye » sur les titres des premiers volumes.

35 volumes in-folio comprenant 17 tomes de texte, 11 tomes de planches, 5 tomes de supplément dont 1 de planches et 2 tomes de Table analytique

Édition originale de l'un des plus importants ouvrages jamais publiés.

Magistrale « entreprise éditoriale, philosophique et scientifique » du siècle des Lumières dont l'objectif était de rassembler, vulgariser, synthétiser les connaissances de l'époque et ainsi favoriser la diffusion de la philosophie des Lumières, l'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers fut éditée de 1751 à 1772 sous la direction de Diderot et d'Alembert qui s'entourèrent de plus de 150 collaborateurs français et étrangers : écrivains, philosophes, savants, dessinateurs, graveurs... Parmi les grands esprits de l'époque : Daubenton (histoire naturelle), Montesquieu (littérature), Rousseau (musique), Turgot (économie), ... et bien entendu Diderot (histoire de la philosophie) et d'Alembert (mathématiques).

Édité par souscription, ce Dictionnaire universel des arts et sciences devait comporter 10 volumes. La publication ayant été frappée d'interdiction temporaire en 1752, puis définitive en 1759 avec révocation du privilège royal, Diderot, afin de dédommager les souscripteurs, obtint un nouveau privilège pour l'édition d'un recueil de mille planches en taille-douce sur les sciences, les arts mécaniques... Onze volumes furent ainsi publiés entre 1762 et 1772. Les premiers volumes de texte (tomes I à VII) et planches (I à XI) parurent

à l'adresse des libraires associés Le Breton, Briasson, David et Durand.

L'élaboration de l'Encyclopédie se poursuit entre-temps dans l'ombre. Dix volumes de texte (tomes VIII à XVII) furent imprimés de manière clandestine sous la direction du libraire Le Breton, sans privilège, à la fausse adresse de Samuel Faulche à Neuchâtel et à la date de 1765.

En 1768, Panckoucke, libraire de l'Imprimerie royale et de l'Académie des sciences, racheta les droits et les cuivres aux libraires associés. Cinq volumes de Supplément dont un de planches furent publiés en 1776 et 1777, à Amsterdam chez Rey, et à Paris chez Panckoucke, Stoupe et Brunet sous la direction de J.B. Robinet. Les deux volumes de Table analytique par Pierre Mouchon parurent en 1780 à l'adresse de Panckoucke à Paris, et de Rey à Amsterdam.

L'ensemble des 35 volumes de cette première encyclopédie française totalise 2 889 planches simples, doubles ou triples comptées 3 129, et plus de 18 000 pages de texte comprenant près de 74 000 articles. Son succès retentissant entraîna de nombreuses réimpressions et contrefaçons.

Exemplaire dans une reliure en plein veau de l'époque relativement homogène, bien complet des 3129 planches dont une grande partie dépliantes (les planches doubles comptant pour 2, les triples pour 3 et les quadruples pour 4), du frontispice gravé par le Prévost d'après Cochin et du feuillet d'explication du frontispice livrés en 1772, des 3 planches supplémentaires de l'Hermaphrodite, des tableaux dépliantes présents dans les tomes I, VII et VIII de texte, les tomes I, II et III du Supplément et le tome I de la Table analytique, des 2 ff. de « Table alphabétique des matières... » et du f. « Etat général des volumes de discours et de planches... » au tome XI de planches (in fine).

Défauts aux reliures : quelques légères différences dans les reliures (pièces de toison différente pour les volumes 1, 2, 5 et 6 de texte), teinte légèrement plus claire pour les volumes 3, 5 et 6, quelques coiffes, queues et charnières usées avec parfois des petits manques, très nombreuses épidermures sur les plats. Reliure nécessitant restauration.

Quelques défauts aux volumes de texte et de planches dont quelques feuillets brunis, quelques taches et légères salissures, quelques planches très légèrement plus courtes, quelques petits accrocs ou petits manques sans gravité au papier, rares petites déchirures sans gravité, la planche CXXXI du volume 11 déreliée, avec légère perte au niveau de l'encadrement.

DIDEROT, Denis / D'ALEMBERT

Denis Diderot (1713-1784) et Jean le Rond d'Alembert (1717-1783) sont les figures emblématiques de l'Encyclopédie, une œuvre monumentale qui incarne l'esprit des Lumières au XVIIIe siècle. Leur collaboration débute en 1745 lorsque Diderot, philosophe et écrivain, est nommé directeur du projet de compilation des savoirs humains, alors que d'Alembert, un mathématicien et physicien renommé, en devient le co-directeur et principal contributeur scientifique.