

PINGEL RARE BOOKS

67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers

SKU: 298

Price: Vendu

Auteur DIDEROT, Denis / D'ALEMBERT

Lieu de publication: France

Éditeur: chez Briasson, David, Le Breton, Durand, Panckoucke, Stoupe et Brunet & Neuchatel chez Faulche & Amsterdam chez Rey

Date de publication: 1751-1780

Condition: Bon



Product Description

35 volumes in folio ; plein veau de l'époque, dos à 6 nerfs ornés, pièces de titre et de toaison de maroquin rouge et vert. Reliure uniforme pour les 17 premiers volumes de texte et les 11 volumes de planches, avec de légères différences pour le volume de planches de supplément et les 2 volumes de tables (quelques coiffes usées, quelques charnières légèrement fendues, quelques épidermures). Les 4 volumes de texte de supplément ont été rajoutés et présentent quelques différences de peau, fers, pièces de titre et de toaison avec les volumes précédents.

Provenance : De la bibliothèque de Mr Riston, avec ex-libris au contreplat.

EDITION ORIGINALE de ce monument de l'édition française du Siècle des Lumières publié sous la direction de Diderot et d'Alembert. L'ouvrage se compose de 35 volumes in-folio, dont 17 volumes de texte, 12 volumes de planches gravées sur cuivre (dont un de supplément), 4 volumes de supplément de texte et 2 volumes de Table.

Les 4 volumes de supplément du texte édités par Rey à Amsterdam et Panckoucke, Stoupe et Brunet à Paris, sous la direction de J.B. Robinet. Exemplaire bien complet de ses 3129 planches dont de nombreuses dépliantes. Sans le frontispice, pas toujours relié. En 1747, Diderot et d'Alembert sont chargés par les libraires associés Le Breton, Durand, David et Briasson, de l'édition d'un Dictionnaire universel des arts et sciences.

Édité par souscription, l'ouvrage doit comporter 10 volumes. Les 2 premiers paraissent en 1751-1752, puis

suivent 5 autres de 1753 à 1757. Soupçonnée par le parti dévot français de vouloir ébranler le gouvernement et la religion, la publication de l'Encyclopédie est frappée d'interdiction définitive en 1759 avec révocation du privilège royal.

Diderot propose le remboursement des souscripteurs par des volumes de planches. Un nouveau privilège est alors accordé pour un Recueil de mille planches en taille-douce sur les sciences, les arts mécaniques, etc. Onze volumes paraîtront entre 1762 et 1772.

L'élaboration de l'Encyclopédie continue cependant dans l'ombre sous la direction du libraire Le Breton qui corrige et censure les articles à l'insu de Diderot, et sous la protection de Malesherbes, alors directeur de la Librairie. En 1765 paraissent ainsi les dix derniers volumes de texte imprimés secrètement, sans privilège et sous (fausse) adresse de Neuchâtel.

A son achèvement, l'ouvrage comporte 28 volumes (17 de texte et 11 de planches) et aura demandé plus de 25 ans de travail. En 1768, Panckoucke, libraire de l'Imprimerie royale et de l'Académie des sciences, veut rééditer l'Encyclopédie. Il rachète les droits et les cuivres aux libraires associés. En 1776 et 1777, 5 volumes de Supplément, dont un de planches, sont publiés à Paris et Amsterdam, puis en 1780 paraît une Table alphabétique en deux volumes. « Entreprise éditoriale, philosophique et scientifique », l'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, nécessita la collaboration de plus de 150 personnes, écrivains et savants, dessinateurs et graveurs. Parmi les grands esprits de l'époque : Daubenton (histoire naturelle), Montesquieu (littérature), Rousseau (musique), Turgot (économie), ... et bien entendu Diderot (histoire de la philosophie) et d'Alembert (mathématiques).

L'objectif d'une telle entreprise était de rassembler, vulgariser et synthétiser les connaissances de l'époque, et ainsi favoriser la diffusion de la philosophie des Lumières. Au total, plus de 18 000 pages de texte, plus de 70 000 articles et plus de 3 000 illustrations.

Dans l'ensemble : quelques planches brunies, quelques feuillets et planches roussis, quelques mouillures, quelques légers défauts autres.

DIDEROT, Denis / D'ALEMBERT

Denis Diderot (1713-1784) et Jean le Rond d'Alembert (1717-1783) sont les figures emblématiques de l'Encyclopédie, une œuvre monumentale qui incarne l'esprit des Lumières au XVIIIe siècle. Leur collaboration débute en 1745 lorsque Diderot, philosophe et écrivain, est nommé directeur du projet de compilation des savoirs humains, alors que d'Alembert, un mathématicien et physicien renommé, en devient le co-directeur et principal contributeur scientifique.