67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83
Email: info@pingelrarebooks.com
Web: www.pingelrarebooks.com

Epitome Theatri Orbis Terrarum

SKU:	03CG-1
Price:	9 500,00 €
Auteur	ORTELIUS, Abraham
Lieu de publication:	Antverpiae
Éditeur:	sumptibus Ioannis Keerbergii
Date de publication:	1601
Dimensions:	13 x 16,5 cm

Product Description

8vo, oblong ; smooth vellum, manuscript title on spine (8) ff. (including title), 123 maps, [3) ff. (including tables, approbatio and privilege) With 123 maps including 13 for the *Additamentum*. One illustration within text. « The Antwerp publisher Jan (I) van Keerbergen (1586-1624?) produced in 1601 a competitive edition of the Epitome. The text was written by Michel Coignet (1549-1623), who is also known for his maritime works, translated from the works by Petrus de Medina. All the small maps in this edition are new. The contents are based on the 1601 edition of the *Epitome* (332:13), even the additamentum with 13 maps is copied, instead of inserting the map at their appropriate places. They are better engraved than the original maps by Galle, and all have latitudes and longitudes in their borders. They were engraved by Ambrosius and Ferdinand Arsenius. For this edition, Van Keerbergen had a title page engraved. It shows an architectural façade with personifications of 'Geographia and 'Hydrographia to the left and right, a globe pair and a compass at the bottom, and at the top seven medallions with portraits of geographers (with their names: Strabo, Plinius, Solinus, Ptolemaeus, Volaterranus, G. Mercator, and Ab. Ortelius » (van der Krogt 333 : 01) Manuscript ownership inscription on the back of the title « au frère Célestin Pajot recolet du couvent de St Omer en 1786, né à Bapaume en 1764 » Small dampstaining and small stains.

ORTELIUS, Abraham

Abraham Ortelius (1527-1598) était un cartographe et géographe de la Renaissance, considéré comme l'un des fondateurs de la cartographie moderne. Il est né en 1527 à Anvers, qui était alors une partie des Pays-Bas espagnols (aujourd'hui la Belgique). Ortelius a débuté sa carrière en tant que coloriste de cartes, achetant des cartes qu'il coloriait avant de les revendre. Son intérêt précoce pour la cartographie s'est rapidement transformé en une passion pour la géographie scientifique.

Au cours de ses voyages, notamment en compagnie de géographes renommés tels que Gerard Mercator, Ortelius a acquis une connaissance approfondie de la géographie. C'est grâce à ces voyages et à ses rencontres avec d'autres érudits qu'il a été inspiré à créer son œuvre la plus célèbre, le "Theatrum Orbis Terrarum".

Ortelius publia sa première grande réalisation, une carte du monde en huit feuilles, en 1564. Il continua à produire diverses cartes, dont une de l'Égypte en 1565, un plan du château de Brittenburg sur la côte des Pays-Bas, et une carte de l'Asie, avant de publier son chef-d'œuvre en 1570.

Le "Theatrum Orbis Terrarum" d'Ortelius est considéré comme le premier véritable atlas moderne. Dans sa première édition de 1570, il comprenait 53 cartes, mais il a été rapidement augmenté au fil des éditions. Cet atlas révolutionnaire a harmonisé les formats et styles des cartes disponibles à l'époque, tout en conservant les noms des auteurs originaux des cartes. Ortelius a également créé un catalogue des auteurs de cartes, actualisé au fur et à mesure des éditions, pour reconnaître les contributions de nombreux géographes.

Le succès du "Theatrum" a grandement contribué à la diffusion de la culture géographique en Europe à la fin du XVIe siècle. Après la mort d'Ortelius en 1598, son atlas a continué d'être publié et amélioré par d'autres éditeurs, laissant un héritage durable dans le domaine de la cartographie.