



67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



Eptiome du theatre du monde... Revue, corrigé & augmenté de plusieurs cartes, pour la derniere fois.

Charmant atlas de poche d'Ortelius comportant 94 cartes.

SKU: 1172

Price: 4 500,00 €

Auteur ORTELIUS, Abraham

Editeur: A Anvers, de l'Imprimerie Plantinienne pour Philipppe Galle

Date de publication: 1590.



Product Description

In-12 oblong (9,5 x 13,7 cm) de [7] ff. dont titre, 94 cartes chacune avec texte au verso, [2] ff. (table). Chagrin grenat postérieur, dos à quatre faux nerfs soulignés de filets noirs, titre doré, plats encadrés d'un listel et de filets noirs, auteur et titre frappés au plat supérieur, coiffes et coupes guillochées, double filet doré sur les chasses, tranches rouges. **Edition française de l'*Epitome* d'Ortelius, parue en 1590, seconde édition de ce charmant atlas de poche** imprimée d'après l'édition de 1588. Le contenu est identique à celui de l'édition originale, mais le texte a été recomposé. Les presses plantiniennes imprimèrent 850 exemplaires de cette édition. Il se compose de 94 cartes gravées sur cuivre en noir. Van der Krogt relève plusieurs différences, dont le décor floral des lettrines de l'édition de 1588, remplacé par des scènes bibliques dans l'édition de 1590, ainsi que des différences d'orthographe dans les titres de quatre cartes (*Hibernia*, *Auriacus Principatus*, *Westphalia* et *Pedemontium*). Provenance: Ex-libris P. Nallet. Salissures et taches aux plats, coupes et coiffes frottées, trous de vers aux mors, charnières fendues, marge supérieure courte, légères rousseurs, mouillures marginales, les deux pages de table et les cartes no. 22, 85, 93, 94 restaurée dans la marge latérale droite, manque le frontispice. Van der Krogt, IIIA, [332:01 et 332:02]

ORTELIUS, Abraham

Abraham Ortelius (1527-1598) était un cartographe et géographe de la Renaissance, considéré comme l'un des fondateurs de la cartographie moderne. Il est né en 1527 à Anvers, qui était alors une partie des Pays-Bas espagnols (aujourd'hui la Belgique). Ortelius a débuté sa carrière en tant que coloriste de cartes, achetant des cartes qu'il coloriait avant de les revendre. Son intérêt précoce pour la cartographie s'est rapidement transformé en une passion pour la géographie scientifique.

Au cours de ses voyages, notamment en compagnie de géographes renommés tels que Gerard Mercator, Ortelius a acquis une connaissance approfondie de la géographie. C'est grâce à ces voyages et à ses rencontres avec d'autres érudits qu'il a été inspiré à créer son œuvre la plus célèbre, le "Theatrum Orbis Terrarum".

Ortelius publia sa première grande réalisation, une carte du monde en huit feuilles, en 1564. Il continua à produire diverses cartes, dont une de l'Égypte en 1565, un plan du château de Brittenburg sur la côte des Pays-Bas, et une carte de l'Asie, avant de publier son chef-d'œuvre en 1570.

Le "Theatrum Orbis Terrarum" d'Ortelius est considéré comme le premier véritable atlas moderne. Dans sa première édition de 1570, il comprenait 53 cartes, mais il a été rapidement augmenté au fil des éditions. Cet atlas révolutionnaire a harmonisé les formats et styles des cartes disponibles à l'époque, tout en conservant les noms des auteurs originaux des cartes. Ortelius a également créé un catalogue des auteurs de cartes, actualisé au fur et à mesure des éditions, pour reconnaître les contributions de nombreux géographes.

Le succès du "Theatrum" a grandement contribué à la diffusion de la culture géographique en Europe à la fin du XVIe siècle. Après la mort d'Ortelius en 1598, son atlas a continué d'être publié et amélioré par d'autres éditeurs, laissant un héritage durable dans le domaine de la cartographie.