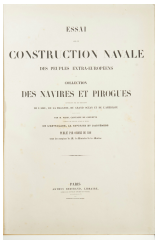
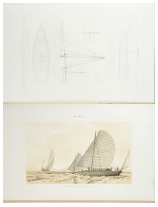
67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83
Email: info@pingelrarebooks.com
Web: www.pingelrarebooks.com





Essai sur la construction navale des peuples extra-européens ou Collection des navires et pirogues

Traité sur les pirogues et les embarcations des populations indigènes d'Amérique, d'Afrique, d'Asie et d'Océanie.

SKU:	404-1
Price:	Vendu
Auteur	PÂRIS, François-Edmond
Lieu de publication:	Paris
Éditeur:	Arthus Bertrand
Date de publication:	s.d. (1843)
Dimensions:	54 x 38 cm
Condition:	B
Edition:	Édition Originale

Product Description

Deux parties (texte et atlas) en un fort volume in-folio ; percaline verte, titre doré au dos, filets estampés à froid sur les plats (dos restauré).
Titre, (2) ff. Préface, 156 pages - Titre, 133 planches numérotées 1-132 (une planche 25bis), (1) f. Table des planches.
ÉDITION ORIGINALE de cet important traité sur les pirogues et les embarcations des populations indigènes d'Amérique, d'Asie et d'Océanie paru à l'origine en 13 livraisons, en feuilles et sous chemises.
L'illustration comprend 133 planches (dont 76 lithographiées par Sabatier, Lehnert, et Mozin) de navires et pirogues construits par les habitants de pays d'Afrique, d'Arabie, Malabar, Coromandel, Ceylan, Bengale, Cochinchine, Chine, Philippines, Malaisie, Nouvelle Guinée, Nouvelle-Hollande, Nouvelle-Zélande, Nouvelle-Irlande, Nouvelles-Hébrides, Nouvelle-Calédonie, de la côte des Birmans, du golfe du Siam, des archipels des Carolines, de Santa Cruz, de Viti, des Tonga, de Taïti, de Po-Motou, de Nouka-Hiva, d'Hawaï, du Kamtschatka, des Ides Aleutiennes et des Iles Loyalty, de la côte nord-ouest de l'Amérique, de l'Amérique Méridionale et enfin du Groënland, le tout dessiné et mesuré par le capitaine de corvette François-Edmond Pâris lors des voyages autour du monde de l'*Astrolabe*, la *Favorite* et l'*Artémise.*
Polak 7321; Sabin 58593 ; Brunet IV, 371.
Exemplaire relié bien complet du texte et des planches.
Cahiers 1 à 20 uniformément brunis, quelques rousseurs et taches, restaurations en marge inférieure des pages 49 à 54.

Officier de marine, Pâris participa notamment aux voyages de l'Astrolabe (1826-1829), avec Dumont d'Urville à la recherche de La Pérouse, ainsi qu'à ceux de la Favorite (1830-1832) et de l'Artémise avec Laplace.

PÂRIS, François-Edmond

François-Edmond Pâris (1806-1893), considéré aujourd'hui comme le fondateur de l'ethnographie nautique, a constitué une œuvre profondément nouvelle, dans un domaine jusque-là peu exploré. Officier hydrographe lors de trois voyages de circumnavigation entre 1826 et 1840, il mit à profit son temps libre pour étudier les bateaux, leur contexte d'utilisation et leur environnement. Ce travail de terrain basé sur l'observation, la prise de relevés, le dessin et la collecte de témoignages, aboutit en 1843 à la publication sous l'égide de la Marine d'un ouvrage de synthèse abondamment illustré, l' « Essai sur la construction navale des peuples extra-européens », connu des spécialistes d'ethnologie et d'archéologie nautiques à travers le monde. Après une carrière bien remplie d'officier de marine, il fut conservateur du musée de la Marine, alors au Louvre, de 1871 jusqu'à sa mort en 1893. (Hélène Tromparent-de Seynes, Conservatrice en chef du patrimoine au musée national de la Marine, L'amiral François-Edmond Pâris au musée national de la Marine. *Du plan à la maquette dans le fonds amiral Pâris. Note sur les bateaux du monde,* p. 28)