67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83
Email: info@pingelrarebooks.com
Web: www.pingelrarebooks.com

Essai sur la construction navale des peuples extra-européens ou Collection des navires et pirogues construits par les habitants de l’Asie, de la Malaisie, du Grand Océan et de l’Amérique.

Phrase d'accroche

SKU:	
Price:	
Auteur	PÂRIS, François-Edmond
Lieu de publication:	Paris
Éditeur:	Arthus Bertrand
Date de publication:	[1843]
Dimensions:	54,5 x 37,5 cm

Product Description

2 volumes in-folio (texte et atlas), demi-chagrin violine à coins de l’époque, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés (dos passés, frottements). Édition originale de cet important traité sur les pirogues et les embarcations des populations indigènes d'Amérique, d'Asie et d'Océanie paru à l'origine en 13 livraisons. L'illustration comprend 133 planches montées sur onglets (dont 76 lithographiées par Sabatier, Lehnert, et Mozin) de navires et pirogues construits par les habitants de pays d'Afrique, d'Arabie, Malabar, Coromandel, Ceylan, Bengale, Cochinchine, Chine, Philippines, Malaisie, Nouvelle Guinée, Nouvelle-Hollande, Nouvelle-Zélande, Nouvelle-Irlande, Nouvelles-Hébrides, Nouvelle-Calédonie, de la côte des Birmans, du golfe du Siam, des archipels des Carolines, de Santa Cruz, de Viti, des Tonga, de Taïti, de Po-Motou, de Nouka-Hiva, d'Hawaï, du Kamtschatka, des Ides Aleutiennes et des Iles Loyalty, de la côte nord-ouest de l'Amérique, de l'Amérique Méridionale et enfin du Groënland, le tout dessiné et mesuré par le capitaine de corvette François-Edmond Pâris lors de ses voyages autour du monde. Officier de marine, Pâris participa notamment aux voyages de l'Astrolabe (1826-1829), avec Dumont d'Urville à la recherche de La Pérouse, ainsi qu'à ceux de la Favorite (1830-1832) et de l'Artémise avec Laplace. Titre, [2] ff. Préface, 156 pages - Titre, 133 planches (numérotées 1-132 et 25 bis), [1] f. Table des planches). Provenance : de la bibliothèque du Maréchal Soult, duc de Dalmatie, pair de France, 1769-1851, avec son ex-libris armorié gravé ; de la bibliothèque du baron René Reille (1835-1898) (cachet aux titres), petit-fils du maréchal Masséna, qui épousa en 1860 Geneviève Soult de Dalmatie, petite-fille du maréchal Soult. Polak 7321; Sabin 58593 ; Brunet IV, 371 Qq. planches brunies, qq. rousseurs, les cahier 1 à 20 uniformément brunis

PÂRIS, François-Edmond

François-Edmond Pâris (1806-1893), considéré aujourd'hui comme le fondateur de l'ethnographie nautique, a constitué une œuvre profondément nouvelle, dans un domaine jusque-là peu exploré. Officier hydrographe lors de trois voyages de circumnavigation entre 1826 et 1840, il mit à profit son temps libre pour étudier les bateaux, leur contexte d'utilisation et leur environnement. Ce travail de terrain basé sur l'observation, la prise de relevés, le dessin et la collecte de témoignages, aboutit en 1843 à la publication sous l'égide de la Marine d'un ouvrage de synthèse abondamment illustré, l' « Essai sur la construction navale des peuples extra-européens », connu des spécialistes d'ethnologie et d'archéologie nautiques à travers le monde. Après une carrière bien remplie d'officier de marine, il fut conservateur du musée de la Marine, alors au Louvre, de 1871 jusqu'à sa mort en 1893. (Hélène Tromparent-de Seynes, Conservatrice en chef du patrimoine au musée national de la Marine, L'amiral François-Edmond Pâris au musée national de la Marine. *Du plan à la maquette dans le fonds amiral Pâris. Note sur les bateaux du monde,* p. 28)