



Estats de l'Empire des Turcs en Europe...

Carte de Jaillot de l'expansion de l'empire turc en Europe.

SKU:	712-14
Price:	275,00 €
Auteur	JAILLOT, Alexis Hubert
Lieu de publication:	Paris
Éditeur:	Hubert Jaillot
Date de publication:	18e siècle
Dimensions:	52 x 71,5 cm
Condition:	Moisissure au centre
Couleur:	Contours coloriés à l'époque
Technique:	Gravure sur cuivre
Description de l'état:	Bon

Product Description

Carte de Jaillot de l'expansion de l'empire turc en Europe.

Elle s'étend de l'Italie à l'ouest jusqu'à la mer Noire et l'Anatolie à l'est. Elle montre les frontières de la Pologne au nord et s'étend jusqu'à la Méditerranée en montrant l'île de Crète. Elle représente ainsi l'Autriche, la Hongrie, la Croatie, la Bosnie, la Macédoine, la Grèce, la Moldavie, la Roumanie, l'Asie mineure, la mer de Marmara et certaines parties de l'Allemagne et de l'Ukraine. Cette carte comporte un grand et élégant cartouche de titre.

JAILLOT, Alexis Hubert

Alexis Hubert Jaillot est l'un des cartographes français les plus influents du XVIIe siècle. Il né vers 1632 à Avignon-lès-Saint-Claude et montre dès son enfance un bon talent pour l'art et le dessin. Il s'installe avec son frère à Paris en 1657 dans l'espoir de profiter de l'appel de Louis XIV aux artistes et scientifiques de France. Ils y acquièrent rapidement une réputation et le titre de "Sculpteur du Roy". En 1665, Jaillot épouse Jeanne Berey, fille de Nicolas Ier Berey graveur et enlumineur du roi pour les cartes. A la mort de Nicolas II, il prend la tête de l'imprimerie Berey.

La chance de Jaillot est d'entrer sur le marché de la cartographie à un moment particulièrement favorable. Au début de l'année 1668, sous Louis XIV, une période particulièrement fructueuse commence pour la France. En raison de l'expansion territoriale constante, il y a une grande demande de cartes représentant les conquêtes françaises et les nouvelles frontières. En 1671, il les fait graver un grand nombre de dessins et cartes cédés par Sanson, comblant ainsi le vide laissé par la destruction de l'imprimerie de Blaeu en 1672. Son atlas de 1681, l'Atlas Nouveau, connaît un tel succès commercial qu'il est copié illégalement par d'autres éditeurs. Sa renommée s'accroît au point que le 20 juillet 1686, il est nommé "Géographe du Roy" et reçoit une pension annuelle substantielle ; ce titre lui permet de se défendre contre de nombreux faussaires. L'une de ses plus belles œuvres est Le Neptune François, ou Atlas Nouveau des Cartes Marine. Dès le début du XVIIIe siècle, sa production de cartes diminue : on demande des cartes de plus en plus actuelles, qu'il n'est pas en mesure de proposer. Son fils, Bernard-Jean-Hyacinthe Jaillot dit Bernard Jaillot (1673-1739), et son petit fils Bernard-Antoine (?-1749), suivront ses traces et seront l'un et l'autre géographes ordinaires du roi.