



Etats de l'Empire du Grand Seigneur Des Turcs, en Europe, en Asie, et en Afrique divisé . . . Beglerbeglicz ou Gouvernements

Grande et décorative carte de l'Empire des Turcs par Sanson.

SKU:	496-20
Price:	1 250,00 €
Auteur	SANSON, Guillaume
Éditeur:	Hubert Jaillot
Date de publication:	1695
Dimensions:	65 x 46 cm
Condition:	A
Couleur:	Contours coloriés à l'époque
Technique:	Gravure sur cuivre

Product Description

Grande et décorative carte de l'Empire des Turcs par Sanson.

La carte s'étend de l'Algérie à la Russie avec au centre la Turquie. L'Arabie y est magistralement représentée.

La carte est réalisée l'année où Moustafa II, dit le dit le Batailleur ou le Guerrier, est fait Sultan de l'Empire Ottoman. L'Empire ottoman était depuis 1683 en conflit avec une coalition d'États européens menée par l'empire des Habsbourg (Sainte Ligue) et la Russie (depuis 1686), au cours duquel les Ottomans avaient essuyé des revers (Mohács (1687), Slankamen (1691), et en Grèce. Moustafa prit des mesures pour tenter de reprendre l'avantage, en diminuant les dépenses de l'État, en augmentant les taxes sur le tabac et le café, en renforçant l'armée et la marine et en menant une politique monétaire saine. Il obtint ainsi quelques succès en 1695 (reprise de Chios) et 1696, mais ne put empêcher les Russes de prendre Azov en 1696. L'armée ottomane fut finalement battue à Zenta par les Autrichiens en septembre 1697 et l'empire dut céder de vastes territoires à ses ennemis à la suite du traité de Karlowitz en 1699 et au Traité de Constantinople en 1700.

SANSON, Guillaume

Sanson, Guillaume (1633-1703). Fils de Nicolas Sanson I, Guillaume reprit les rênes de l'affaire familiale aux côtés de son frère Adrien, après la mort prématurée de leur frère aîné, Nicolas Sanson le fils. Établi "aux Galeries du Louvre" à Paris, Guillaume fut nommé géographe du Roi. Vers 1673, à la suite de différends avec Pierre Mariette II, Guillaume et Adrien entamèrent une collaboration fructueuse avec Alexis-Hubert Jaillot, qui permit de réviser, enrichir, et republier les œuvres de leur père tout en créant de nouvelles cartes et atlas.

Tooley, Q-Z, p. 104