



Etude de nu tenant une guirlande.

Feuille inédite de l'artiste Pierre-Victor Galland représentant un homme nu soutenant une guirlande florale richement ornée.

SKU:	571-55
Price:	900,00 €
Auteur	GALLAND, Pierre-Victor
Date de publication:	XIXe siècle
Dimensions:	23,9 x 18,5 cm
Condition:	A
Technique:	sanguine sur papier

Product Description

Pierre-Victor Galland (1822-1892), *Etude de nu tenant une guirlande*, XIXe siècle, sanguine sur papier, 23,9 x 18,5 cm, présence d'une marque à l'encre rouge de la vente posthume de l'atelier de l'artiste en bas à droite (Lugt 1197).

Né à Genève de parents français, et décédé à Paris, Pierre-Victor Galland fut élève de Drolling à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, il travailla notamment avec Labrouste et Cicéri. Employé par divers décorateurs, ses œuvres sont présentes dans plusieurs capitales de l'Europe mais aussi à Constantinople et New-York. A Paris il décora de nombreuses demeures particulières et collabora à la décoration d'édifices publics dont le Panthéon. Galland fut professeur d'art décoratif à l'Ecole des Beaux-Arts mais aussi directeur d'art à la manufacture des Gobelins. Cette feuille, inédite, témoigne de son talent graphique et de son surnom de "Tiepolo français du XIXe siècle". Cette feuille est sans doute préparatoire à l'exécution d'un décor. Cet homme nu, dans la tradition des *ignudi* michelangelesques, soutien une guirlande florale richement ornée qui évoque, quant à elle, l'esprit des travaux de Raphaël à la villa Farnesina.

GALLAND, Pierre-Victor