



67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: [info@pingelrarebooks.com](mailto:info@pingelrarebooks.com)

Web: [www.pingelrarebooks.com](http://www.pingelrarebooks.com)



## [4 saisons] Falbalas & Fanfreluches. Almanach des Modes présentes, passées et futures pour 1926 ...

Série de 4 ravissantes planches en couleurs issues de la série Falbalas et Fanfreluches, d'après Georges Barbier.

**SKU:** 404-3-3

**Price:** 900,00 €

**Auteur** BARBIER, George

**Lieu de publication:** Paris

**Éditeur:** Meynial

**Date de publication:** 1926

**Dimensions:** 24,5 x 16 cm

**Condition:** Satisfaisant



### Product Description

Série de 4 ravissantes planches en couleurs issues de la série Falbalas et Fanfreluches, d'après Georges Barbier. Cette série met magnifiquement en scène la mode de façon imaginative au travers de la représentation des 4 saisons: printemps, été, automne et hiver. Issue de la dernière année de la série Falbalas et Fanfreluches, les précédentes parues annuellement entre 1922 et 1925. Barbier I, 1026

### BARBIER, George

George Barbier (1882-1932) est un peintre, dessinateur de mode et illustrateur français. Il signe également

sous le pseudonyme d'Edward W. Larry. Il a étudié à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris et a été élève de Jean-Paul Laurens, il fait sa première exposition au salon des humoristes de 1910 sous le nom d'Édouard William Larry. Il figure régulièrement au Salon des artistes décorateurs tout au long de sa vie, et il travaille pour des journaux satiriques tels que *Le Rire* ou *La Baïonnette*, puis pour des revues de mode tels que *Journal des dames et des modes* (1797-1839), *la Gazette du Bon Ton*, *Modes et Manière d'aujourd'hui*, *les Feuilles d'art*, *Femina*, *Vogue France*, *Comœdia illustré*.

Son travail arrive au monde du spectacle, il illustre aussi des catalogues publicitaires et nombreux livres des auteurs tels que Baudelaire, Verlaine, Pierre Louÿs, etc. Son chef d'œuvre est *Falbalas et fanfreluches*, un almanach des modes présentes passées et futures en cinq volumes, publié entre 1922 et 1925.