67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83
Email: info@pingelrarebooks.com
Web: www.pingelrarebooks.com

Falbalas & Fanfreluches. Almanach des Modes présentes, passées et futures pour 1926. Baronne de Brimont. Le songe d'Eve.

La dernière année de la série Falbalas et Fanfreluches, illustrée de 12 ravissantes planches en couleurs d'après Georges Barbier.

SKU:	404-3-1
Price:	Vendu
Auteur	BARBIER, George
Lieu de publication:	Paris
Éditeur:	Meynial
Date de publication:	1926
Dimensions:	24,5 x 16 cm
Condition:	Satisfaisant

Product Description

Grand in-8º, en feuilles Faux-titre, 12 pp. texte (dont titre gravé orné d'une figure coloriée), et 12 pl hors-texte non chiffrées gravées et coloriées d'après les compositions de Georges Barbier.
La dernière année de la série Falbalas et Fanfreluches, les 4 précédentes parues annuellement entre 1922 et 1925. Série de 12 planches gravées et coloriées d'après Barbier mettant magnifiquement en scène la mode de façon imaginative au travers de la représentation de plusieurs thématiques comme les 4 éléments (terre, air, eau, feu), les 4 saisons (printemps, été, automne, hiver), ou encore les différents moments de la journée.
Sans la couverture Barbier I, 1026

BARBIER, George

George Barbier (1882-1932) est un peintre, dessinateur de mode et illustrateur français. Il signe également sous le pseudonyme d'Edward W. Larry. Il a étudié à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris et a été élève de Jean-Paul Laurens, il fait sa première exposition au salon des humoristes de 1910 sous le nom d'Édouard William Larry. Il figure régulièrement au Salon des artistes décorateurs tout au long de sa vie, et il travaille pour des journaux satiriques tels que *Le Rire* ou *La Baïonnette*, puis pour des revues de mode tels que *Journal des dames et des modes* (1797-1839), *la Gazette du Bon Ton, Modes et Manière d'aujourd'hui, les Feuillets d'art, Femina, Vogue France, Comœdia illustré*.
Son travail arrive au monde du spectacle, il illustre aussi des catalogues publicitaires et nombreux livres des auteurs tels que Baudelaire, Verlaine, Pierre Louÿs, etc. Son chef d'œuvre est *Falbalas et fanfreluches*, un almanach des modes présentes passées et futures en cinq volumes, publié entre 1922 et 1925.