



## Former New York Life Insurance Company Building

Belle lithographie.

<b>SKU:</b>	207-2
<b>Price:</b>	Vendu
<b>Auteur</b>	HAWLEY, Hughson
<b>Date de publication:</b>	1897
<b>Dimensions:</b>	98 x 76,5 cm
<b>Condition:</b>	Très bon
<b>Couleur:</b>	Coloris Original
<b>Technique:</b>	Lithographie

### Product Description

Inscription en bas à droite : « Hughson Hawley 97 ». Inscription en bas à gauche : « Lithograph by H. A. Rost, Print'G & Pub. Co. New York ».

Illustrateur de talent, Hughson Hawley bénéficie d'une solide réputation comme en atteste un article du célèbre historien de l'art, Kenneth Clark : « One of the pioneer delineators of this country, Mr. Hughson Hawley, was one of the most "popular" the profession has produced. Today his work looks mid-Victorian but with all its faults, measured by later standards, it still had a popular appeal that the most beautiful "architectural" drawing lacks. His buildings were of brick and stone, not white paper and India ink; his skies were blue with real clouds in them, which cast cloud shadows in a fascinating way across even the most monotonous of facades. His streets were full of people who were doing something, not just figures, gaitered and caned, obligingly standing still to give scale to the building[1] ».

Cette analyse s'applique en tout point à cette représentation lithographiée du spectaculaire Former New York Life Insurance Company Building. Situé au 346 Broadway entre Catherine Lane et Leonard Street à Manhattan, New York, le bâtiment a été construit en deux étapes, de 1868 à 1870 et de 1894 à 1899. Son extension est due à Stephen Decatur Hatch, un éminent architecte de la fin du XIXème siècle qui a travaillé sur des bâtiments importants de Manhattan. Cet immeuble se singularise par une tour horlogère surplombée d'un ensemble statuaire sommital de Philipp Martiny. Aujourd'hui disparue, cette statue représentait une variation sur le thème d'Atlas portant le monde. Outre la grande méticulosité de l'artiste dans la restitution de l'architecture, Hughson Hawley s'est également ingénié à fixer la vie tourbillonnante du New York de la fin du XIXème siècle.

[1] Kenneth Clark, « The renderings of an early master », dans Pencil Points, vol VII, n° 1, janvier 1926, p. 3.

**HAWLEY, Hughson**