



67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



Grand Temple à Baalbek

Dessin inédit des ruines du célèbre temple de Jupiter à Balbeck par Eugène Cicéri.

SKU: 571-44-2

Price: 565,00 €

Auteur CICERI, Eugène

Date de publication: ca. 1839

Dimensions: 11,5 x 17,2 cm - 21,5 x 29 cm (feuille)

Condition: A

Technique: Aquarelles et encre sur papier

Product Description

Eugène Cicéri d'après Adrien Dauzats, *Grand Temple à Balbeck*, ca. 1839, aquarelles et encre sur papier, 11,5 x 17,2 cm - 21,5 x 29 cm (feuille).

Signé en bas à droite : « Cicéri ».

Bibliographie : Inédit.

Né à Paris dans une famille d'artistes, Eugène Cicéri montre une certaine prédilection pour la pratique de l'aquarelle. Peintre voyageur, il réalise de nombreuses représentations allant des Alpes à l'Afrique du Nord en passant par la Bretagne. Il participe notamment à l'illustration des célèbres Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France de Charles Nodier et du baron Taylor. Il collabore également avec ce dernier pour La Syrie, l'Égypte, la Palestine et la Judée, considérées sous leur aspect historique, archéologique, descriptif et pittoresque publié à Paris en 1838-1839. Dans cette feuille inédite, Eugène Cicéri s'inspire d'une composition d'Adrien Dauzats pour cet ouvrage et en donne sa propre interprétation en couleurs. Voyageant à plusieurs reprises en Orient, le Baron Taylor est notamment chargé d'une mission officielle auprès de Méhémet Ali en janvier 1830. Accompagné d'Adrien Dauzats, d'Auguste Mayer et de Vallet, le baron visite l'Égypte, la Syrie et la Palestine de mars à septembre 1830. Comme nombre de voyageurs, ils se rendent à Balbeck pour contempler les ruines du célèbre temple de Jupiter. Outre Dauzats, ce dernier a été immortalisé par plusieurs artistes dont Jules Coignet ou encore Anna Lynker.

Bibliographie :

Paul Guinard, *Dauzats et Blanchard : peintres de l'Espagne romantique*, Paris, Presses universitaires de France, 1967, 492 p.

Juan Plazaola, *Le baron Taylor : portrait d'un homme d'avenir*, Paris, Fondation Taylor, 1989, 527 p.

Ghislaine Plessier, *Adrien Dauzats ou La tentation de l'Orient : catalogue raisonné de l'œuvre peint*, Bordeaux, Musée des beaux-arts, 1990, 227 p.

CICERI, Eugène