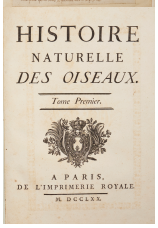
67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83
Email: info@pingelrarebooks.com
Web: www.pingelrarebooks.com



Histoire naturelle des oiseaux.

Magnifique iconographie ornithologique, la plus importante qui ait jamais paru, par le dessinateur et graveur du Cabinet du Roi, François Martinet.

SKU:	1025-1
Price:	Vendu
Auteur	BUFFON, Georges Louis Leclerc de / MARTINET, François Nicolas
Lieu de publication:	Paris
Éditeur:	Imprimerie royale
Date de publication:	1770-1786
Dimensions:	31,5 x 23,5 cm
Condition:	TB

Product Description

10 volumes grand in-4 (23 x 32 cm), demi-veau fauve, plats de parchemin marbré, dos à nerfs orné, chiffre D N répété entre les nerfs, tranches rouges (Reliure de l'époque). Le chef-d'oeuvre ornithologique du XVIIIe siècle, illustré par Martinet. Première édition séparée de l'*Histoire naturelle des oiseaux* de Buffon, illustrée de **974 planches d'oiseaux, dessinées et gravées sur cuivre par François-Nicolas Martinet, et entièrement aquarellées à la main à l'époque, certaines partiellement rehaussées de gomme arabique,** sous la direction d'Edmée Louis Daubenton (dit Daubenton le jeune). François Martinet, ingénieur, dessinateur et graveur au Cabinet du Roi, consacra plus de dix-huit années à l'illustration de l'*Histoire Naturelle des Oiseaux* de Buffon. Cette œuvre remarquable, éditée en 10 volumes in-folio et grand in-folio entre 1770 et 1786, comprend 1 008 planches gravées et enluminées à la main, représentant au total 1 239 espèces d'oiseaux. Seules 974 planches sont consacrées aux oiseaux. Notre exemplaire ne comprend pas les 35 planches non ornithologiques qu'on ne trouve presque jamais dans les exemplaires mêlant texte et figures. Initialement publiée sans texte, cette œuvre exceptionnelle, est reconnue comme l'une des plus importantes séries d'illustrations naturalistes de son époque. Connue sous divers titres tels que *Planches enluminées d'histoire naturelle par Martinet*, *Planches enluminées de Daubenton le jeune* ou encore *Planches enluminées de Buffon*, elle fut lancée en 1765 sous la direction d'Edmé Louis Daubenton et publiée par Panckoucke. La collection, éditée en 42 livraisons de 24 planches chacune, ne fut achevée qu'en 1783. Cette œuvre, par son ampleur et sa qualité, demeure un témoignage exceptionnel de l'art de l'enluminure et de l'intérêt croissant pour l'histoire naturelle à la fin du XVIIIe siècle, une passion qui connaîtra son apogée au début du XIXe siècle. « This edition was certainly the most ambitious and comprehensive bird book wich

has appeared at the time of its publication, and ranks still as one of the most important of all bird books from the Collector's point of view » (Sitwell). « *L'Histoire naturelle des oiseaux* de Buffon, illustrée par Martinet, est vraiment la base de l'iconographie ornithologique, le point de départ d'une ère nouvelle pour cette branche qui devait trouver son plein épanouissement quelques lustres plus tard, tout au début du XIXe siècle. Actuellement, aucun livre d'oiseaux n'est plus recherché, aussi bien du bibliophile que de l'ornithologue, et son intérêt documentaire est incontestable » (Ronsil). Référence : Anker, *Bird books and bird art,* n° 76. Sitwell, *Fine bird books,* p. 63. Nissen, *Die Illustrierten Vogelbücher,* n° 158. Ronsil, *L'Art français dans le livre d'oiseaux,* p. 26.

BUFFON, Georges Louis Leclerc de / MARTINET, François Nicolas