67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83
Email: info@pingelrarebooks.com
Web: www.pingelrarebooks.com

Histoire naturelle des oiseaux.

Magnifique iconographie ornithologique, la plus importante qui ait jamais paru, par le dessinateur et graveur du Cabinet du Roi, François Martinet.

SKU:	898-1
Price:	Vendu
Auteur	BUFFON, Georges Louis Leclerc de / MARTINET, François Nicolas
Lieu de publication:	Paris
Éditeur:	Imprimerie royale
Date de publication:	1770-1786
Dimensions:	31,5 x 23,5 cm
Condition:	TB

Product Description

Dix tomes en 20 volumes in-folio (31,5 x 23,5 cm) ; basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièces de titre et de tomaison ocres et vertes. (Epidermures. Reliure restaurée). Très légères rousseurs éparses, rares notes manuscrites ou corrections de légendes, quelques renforts de papier en marge de certains feuillets sans manque ni atteinte au texte ; quelques légers reports des couleurs sur les pages en regard). Le chef-d'oeuvre ornithologique du XVIIIe siècle, illustré par Martinet. Première édition séparée de l'*Histoire naturelle des oiseaux* de Buffon, illustrée de **974 planches d'oiseaux, dessinées et gravées sur cuivre par François-Nicolas Martinet, et entièrement aquarellées à la main à l'époque, certaines partiellement rehaussées de gomme arabique,** sous la direction d'Edmée Louis Daubenton (dit Daubenton le jeune). François Martinet, ingénieur, dessinateur et graveur au Cabinet du Roi, consacra plus de dix-huit années à l'illustration de l'*Histoire Naturelle des Oiseaux* de Buffon. Cette œuvre remarquable, éditée en 10 volumes in-folio et grand in-folio entre 1770 et 1786, comprend 1 008 planches gravées et enluminées à la main, représentant au total 1 239 espèces d'oiseaux. Seules 974 planches sont consacrées aux oiseaux. Notre exemplaire ne comprend pas les 35 planches non ornithologiques qu'on ne trouve presque jamais dans les exemplaires mêlant texte et figures. Initialement publiée sans texte, cette œuvre exceptionnelle, est reconnue comme l'une des plus importantes séries d'illustrations naturalistes de

son époque. Connue sous divers titres tels que *Planches enluminées d'histoire naturelle par Martinet*, *Planches enluminées de Daubenton le jeune* ou encore *Planches enluminées de Buffon*, elle fut lancée en 1765 sous la direction d'Edmé Louis Daubenton et publiée par Panckoucke. La collection, éditée en 42 livraisons de 24 planches chacune, ne fut achevée qu'en 1783. Cette œuvre, par son ampleur et sa qualité, demeure un témoignage exceptionnel de l'art de l'enluminure et de l'intérêt croissant pour l'histoire naturelle à la fin du XVIIIe siècle, une passion qui connaîtra son apogée au début du XIXe siècle. Un frontispice aux armes de France dessiné à l'encre brune par Pierre Carrey, dix feuillets de titres manuscrits (pour les seconds volumes de chaque tome), 20 feuillets de tables (générale et des planches, reliés dans le dernier volume, entre les pages 248 et 249) et une douzaine de feuillets comportant des armoiries gravées ou dessinées ont été ajoutés à l'exemplaire. « This edition was certainly the most ambitious and comprehensive bird book wich has appeared at the time of its publication, and ranks still as one of the most important of all bird books from the Collector's point of view » (Sitwell). « *L'Histoire naturelle des oiseaux* de Buffon, illustrée par Martinet, est vraiment la base de l'iconographie ornithologique, le point de départ d'une ère nouvelle pour cette branche qui devait trouver son plein épanouissement quelques lustres plus tard, tout au début du XIXe siècle. Actuellement, aucun livre d'oiseaux n'est plus recherché, aussi bien du bibliophile que de l'ornithologue, et son intérêt documentaire est incontestable » (Ronsil). Provenance : Daniel Digois, avec son ex-libris peint par Pierre Carrey ; Du Sart, avec ex-libris héraldique gravé et aquarellé Référence : Anker, *Bird books and bird art,* n° 76. Sitwell, *Fine bird books,* p. 63. Nissen, *Die Illustrierten Vogelbücher,* n° 158. Ronsil, *L'Art français dans le livre d'oiseaux,* p. 26.

BUFFON, Georges Louis Leclerc de / MARTINET, François Nicolas