

PINGEL RARE BOOKS

67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



Orbis Terrae Novissima Descriptio

Très attrayante et rare mappemonde par Jodocus Hondius en couleurs contemporaines.

SKU: 530-10

Price: 8 000,00 €

Auteur HONDIUS, Jodocus / LE CLERC, Jean

Lieu de publication: Paris

Éditeur: Jean Le Clerc

Date de publication: 1602

Dimensions: 51,5 x 33 cm

Couleur: Coloris Original

Product Description

Très attrayante et rare mappemonde par Jodocus Hondius en couleurs contemporaines. Deux mappemondes ont été gravées par Jodocus Hondius pour l'éditeur parisien Jean le Clerc. Les deux cartes portent la date de 1602 et, dans chaque cas, Hondius a exercé son talent artistique considérable pour fournir une bordure décorative originale et distinctive pour la carte centrale. Les mappemondes font partie d'un ensemble comprenant les cartes des quatre continents gravées par Jodocus Hondius. La première mappemonde est d'après Gérard Mercator et se base sur les deux hémisphères publiés par son fils en 1587. Hondius a inclus les "îles de la Reine Elizabeth" à l'extrémité de l'Amérique du Sud et note que Nova Albion, sur la côte ouest de l'Amérique du Nord, a été nommée ainsi par les Anglais en 1580 (le débarquement réel a eu lieu en 1579). Le littoral entre l'Amérique du Sud et la Nouvelle-Guinée a été effacé. Un panneau au bas de la carte contient l'une des citations préférées de Hondius, tirée des Psaumes, et équilibre le titre en haut. Dans les coins supérieurs, des cercles indiquent les noms des vents en néerlandais et en italien. Dans les coins inférieurs, des diagrammes circulaires indiquent les phases de la lune et les zones climatiques. Une sphère astronomique et une rose des vents sont également incluses sans nuire à l'équilibre de l'ensemble de l'œuvre. Shirley note que les exemplaires portant la date originale de 1602 sont rares. En plus d'être produites séparément, les cartes de Le Clerc se retrouvent occasionnellement reliées dans les atlas de Mercator-Hondius de l'époque. Ce n'est qu'en 1619 que Le Clerc a produit un atlas, intitulé Théâtre Géographique Du Royaume De France, contenant cette carte. Shirley 233

HONDIUS, Jodocus / LE CLERC, Jean

Jodocus Hondius (1563-1612) était un cartographe, graveur et éditeur flamand de renom, particulièrement

actif à la fin du XVIe et au début du XVIIe siècle. Né à Wakken, près de Courtrai en Flandre, il s'est exilé à Londres en raison des troubles religieux avant de s'établir définitivement à Amsterdam, qui était alors un centre majeur de la cartographie.

Hondius est surtout connu pour avoir acquis les plaques gravées de Gerard Mercator en 1604, qu'il utilisa pour republier et enrichir les célèbres atlas de Mercator. En ajoutant de nouvelles cartes et en augmentant la portée géographique de ces atlas, Hondius a contribué de manière significative à la diffusion et à l'amélioration des œuvres de Mercator. Grâce à ses efforts, les atlas Mercator-Hondius sont devenus des références essentielles pour les navigateurs et géographes de l'époque.

En plus de son travail sur les atlas, Hondius a également produit des globes terrestres et célestes, ainsi que des cartes murales et des portraits gravés. Son atelier à Amsterdam est devenu l'un des centres de production cartographique les plus influents de son temps, continuant à prospérer après sa mort sous la direction de sa veuve, Elizabeth Hondius, et de leurs fils. Hondius a ainsi joué un rôle crucial dans le développement de la cartographie européenne, en assurant la transition et l'extension de l'héritage cartographique du XVIe au XVIIe siècle.

Jean Leclerc (1560-1621), également connu sous le nom de Jean Le Clerc ou Jean Le Clerc IV, était un graveur, éditeur et cartographe français actif à la fin du XVIe et au début du XVIIe siècle. Originaire de Paris, il est issu d'une famille d'artisans et d'éditeurs, et il s'est rapidement distingué par la qualité de ses gravures et de ses cartes.

Leclerc a été un éditeur prolifique, publiant de nombreuses cartes géographiques, notamment des cartes marines, des plans de villes et des globes. Il est surtout connu pour ses contributions à la cartographie nautique, ayant produit plusieurs portulans (cartes marines) utilisés par les navigateurs de l'époque. Ses travaux étaient souvent inspirés ou dérivés des cartes de célèbres cartographes comme Gerard Mercator et Abraham Ortelius, bien qu'il ait également produit des œuvres originales.