67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83
Email: info@pingelrarebooks.com
Web: www.pingelrarebooks.com

Hydrographie françoise. Recueil des cartes marines générales et particulières dressées au Dépôt des Cartes ...

L'œuvre la plus importante de Bellin, avec des armoiries royales.

SKU:	218-3
Price:	95 000,00 €
Auteur	BELLIN, Jacques-Nicolas
Lieu de publication:	Dépôt des Cartes et Plans
Date de publication:	ca. 1737-1788
Condition:	Très bon

Product Description

Deux volumes, Elephant folio. Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs divisé en huit compartiments richement décorés, étiquettes de titre et de numérotation des volumes en maroquin vert, filets dorés encadrant les plats avec armoiries centrales de Louis XV. Volume I. Frontispice, titre, table des cartes contenues dans les 2 volumes, table des drapeaux, 59 cartes. Tome II. Titre, table des cartes, 56 cartes. Quelques rousseurs. Carte 76 uniformément brunie.

L'ouvrage le plus important de Bellin, dans une magnifique reliure de l'époque en Maroc rouge aux armes royales.

L'Hydrographie française de Bellin est une publication officielle du ministère français de la Marine, précédant de loin celle de la Marine britannique. Ce bel atlas contient 115 grandes cartes couvrant les côtes des cinq continents. Comme le frontispice et les titres, les cartes étaient vendues à l'unité.

Contrairement aux atlas terrestres qui sont divisés par continents, Bellin indique dans son Avertissement avoir divisé et classé son Hydrographie selon les océans (disposés et divisés en partie des espaces fluides du Globe terrestre) : l'Océan Nord comprend 15 cartes, l'Océan Ouest 75 cartes, l'Océan Austral 5 cartes, l'Océan Est 13 cartes et enfin l'Océan Pacifique 2 cartes.

En 1681, Colbert, ministre des finances de Louis XIV, inspiré par la Casa de Contratacion de Séville, émet un ordre de collecte des rapports de mer, des cartes et des journaux de bord. À partir de 1699, ceux-ci sont conservés au Couvent des Petits Pères à Paris. En 1720, le régent confie la gestion de cette collection à l'officier de marine Charles Hercule Albert de Luynes ; c'est ainsi que naît le Dépôt des cartes et plans de la Marine.

De Luynes est assisté dans sa tâche par un seul commis : Jacques-Nicolas Bellin (1703-1772), alors âgé de 18 ans. Bellin archive, copie, inventorie, tient des registres et diversifie les missions du Dépôt : de simple

lieu de conservation, il devient aussi un lieu de production, Bellin confiant aux navigateurs des cartes qu'ils sont chargés de modifier et de mettre à jour. Il crée un timbre "Dépôt de la Marine" pour protéger les collections, et en 1737, le Dépôt publie sa première carte, une carte de la Méditerranée. En 1773, le Dépôt obtient le monopole de la production des cartes marines, puis en 1775 le privilège exclusif de la gravure et de l'impression des cartes afin d'en contrôler la production.
Jacques-Nicolas Bellin est un véritable hydrographe de cabinet. Nommé premier ingénieur géographe de la Marine en 1741, il publie à compte d'auteur plusieurs cartes et atlas maritimes, dont Le Petit Atlas maritime (594 cartes et plans), et près de mille articles dans l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert. Le Dépôt de la Marineen a gravé une centaine de cartes jusqu'à sa mort en 1772.
Références : Phillips, 588-590 ; OHR 2495, fer 27.

BELLIN, Jacques-Nicolas

Jacques Nicolas Bellin (1703-1772) est un cartographe, hydrographe et encyclopédiste français au service du ministère de la Marine à partir de 1721. Il est ensuite nommé ingénieur hydrographe en août 1741 et devient membre de l’Académie de Marine et de la Royal Society of London. Au cours de sa carrière il utilise un système très particulier pour construire sa cartographie et devient le cartographe le plus copié du XVIIIème siècle.
Les principes fondamentaux qui animent sa cartographie de l’Amérique du Nord étaient: sécuriser la navigation sur le fleuve Saint-Laurent et revendiquer pour la France les terres explorées par des Français dans la région des Grands Lacs et le long du fleuve Mississippi.