67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83
Email: info@pingelrarebooks.com
Web: www.pingelrarebooks.com

Ichimura Uzaemon XII (à gauche) et Ichikawa Danjûrô VIII (à droite), dans le Hatsuharu no on-kotobuki Soga (初春の御寿そが ou 初春寿曽我)

Très belle estampe d'Utagawa Kuniyoshi, l'un des grands maîtres du style ukiyo-e japonais.

SKU:	
Price:	420,00 €
Auteur	KUNIYOSHI, Utagawa (歌川国芳)
Lieu de publication:	Japon
Date de publication:	1848
Condition:	B
Technique:	Gravure sur bois

Product Description

Utagawa Kuniyoshi (歌川国芳), *Ichimura Uzaemon XII (à gauche) et Ichikawa Danjûrô VIII (à droite),* dans le *Hatsuharu no on-kotobuki Soga* (初春の御寿そが ou 初春寿曽我), 1848, gravure sur bois, format oban : 35 x 48,5 cm. Kuniyoshi a commencé sa carrière dans l'ukiyo-e comme élève de Shunei. À l'âge de 14 ans, il a étudié sous la direction de Toyokuni Ier et est devenu l'un de ses meilleurs élèves. En 1814, il a quitté le studio de Toyokuni pour poursuivre une carrière d'artiste ukiyo-e indépendant. Ses débuts sont difficiles, il vend également des tapis de tatami pour subvenir à ses besoins. Cependant, sa carrière change en 1827 avec sa série dramatique *108 Heroes of the Suikoden*. À partir de ce moment-là, le public est avide de ses représentations de samouraïs célèbres et de héros légendaires. Dans cette composition, le graveur représente *Ichimura Uzaemon XII (à gauche) et Ichikawa Danjûrô VIII (à droite),* jouant dans le *Hatsuharu no on-kotobuki Soga* (初春の御寿そが ou 初春寿曽我).

KUNIYOSHI, Utagawa (歌川国芳)

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) a commencé sa carrière dans l'ukiyo-e comme élève de Shunei. À l'âge de 14 ans, il a étudié sous la direction de Toyokuni Ier et est devenu l'un de ses meilleurs élèves. En 1814, il a quitté le studio de Toyokuni pour poursuivre une carrière d'artiste ukiyo-e indépendant. Ses débuts sont difficiles, il vend également des tapis de tatami pour subvenir à ses besoins. Cependant, sa carrière change en 1827 avec sa série dramatique 108 Heroes of the Suikoden. À partir de ce moment-là, le public est avide de ses représentations de samouraïs célèbres et de héros légendaires.