



67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: [info@pingelrarebooks.com](mailto:info@pingelrarebooks.com)

Web: [www.pingelrarebooks.com](http://www.pingelrarebooks.com)



## Indiae Orientalis Insularumque Adiacentium Typus.

Carte très décorative des Indes orientale par Ortelius, une des première édition latine de cette carte.

**SKU:**

**Price:** 2 000,00 €

**Auteur** ORTELIUS, Abraham

**Lieu de publication:** Antwerp

**Date de publication:** entre 1570 et 1571

**Dimensions:** 35 x 50 cm sur feuille 43 x 58 cm

**Technique:** Gravure sur cuivre

**Couleur:** Coloriée à la main

**Condition:** Restaurations mineures, traces de peinture dans les marges

### Product Description

**Carte très décorative des Indes orientale par Ortelius, une des première édition latine de cette carte.** Cette carte illustre la péninsule indienne qui s'étend d'une partie de l'Arabie et de la Perse à l'ouest jusqu'à une partie de l'Amérique et de la Nouvelle-Guinée à l'est. Englobant ainsi, l'Inde, La Chine, le Japon, l'Indonésie, avec les principales îles de Java, Sumatra et Bornéo, la Malaisie, la péninsule malaise, les Philippines, Singapour, Brunei, Thaïlande, le Vietnam, Sri Lanka. La mer est peuplée de nombreux monstres marins. La terre est également illustrée de diverses figures, dont un volcan en éruption, des montagnes et des animaux. Cette carte est ornée d'un cartouche de titre decorative, monstres marins, bateaux, sirènes et des armes royale sur les territoires de l'empire perse.

Cette carte a été publiée dans les éditions latine, française, allemande et espagnole du *Theatrum Orbis Terrarum* d'Ortelius entre 1570 et 1613. Cet exemplaire, numéroté 48 au verso, provient de l'une des premières éditions latines de cet atlas, parues en 1570 et 1571.

Van der Krogt, III B, [1250:31]

### ORTELIUS, Abraham

Abraham Ortelius (1527-1598) était un cartographe et géographe de la Renaissance, considéré comme l'un des fondateurs de la cartographie moderne. Il est né en 1527 à Anvers, qui était alors une partie des Pays-Bas espagnols (aujourd'hui la Belgique). Ortelius a débuté sa carrière en tant que coloriste de cartes,

achetant des cartes qu'il coloriait avant de les revendre. Son intérêt précoce pour la cartographie s'est rapidement transformé en une passion pour la géographie scientifique.

Au cours de ses voyages, notamment en compagnie de géographes renommés tels que Gerard Mercator, Ortelius a acquis une connaissance approfondie de la géographie. C'est grâce à ces voyages et à ses rencontres avec d'autres érudits qu'il a été inspiré à créer son œuvre la plus célèbre, le "Theatrum Orbis Terrarum".

Ortelius publia sa première grande réalisation, une carte du monde en huit feuilles, en 1564. Il continua à produire diverses cartes, dont une de l'Égypte en 1565, un plan du château de Brittenburg sur la côte des Pays-Bas, et une carte de l'Asie, avant de publier son chef-d'œuvre en 1570.

Le "Theatrum Orbis Terrarum" d'Ortelius est considéré comme le premier véritable atlas moderne. Dans sa première édition de 1570, il comprenait 53 cartes, mais il a été rapidement augmenté au fil des éditions. Cet atlas révolutionnaire a harmonisé les formats et styles des cartes disponibles à l'époque, tout en conservant les noms des auteurs originaux des cartes. Ortelius a également créé un catalogue des auteurs de cartes, actualisé au fur et à mesure des éditions, pour reconnaître les contributions de nombreux géographes.

Le succès du "Theatrum" a grandement contribué à la diffusion de la culture géographique en Europe à la fin du XVIe siècle. Après la mort d'Ortelius en 1598, son atlas a continué d'être publié et amélioré par d'autres éditeurs, laissant un héritage durable dans le domaine de la cartographie.