

67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com Web: www.pingelrarebooks.com



Iwai Kumisaburo III, Ichikawa Danjûrô VIII et Ichikawa Danjûrô VIII

Très belle estampe d'Utagawa Kuniyoshi, l'un des grands maîtres du style ukiyo-e japonais.

SKU:

Price:	800,00 €
Auteur	KUNIYOSHI, Utagawa ([[] []])
Lieu de publication:	japon
Date de publication:	1847
Dimensions:	35 x 73 cm
Condition:	В
Technique:	Gravure sur bois
Description de l'état	présence de déchirures et de manques

Product Description

Utagawa Kuniyoshi ($\square\square\square\square$), Iwai Kumisaburo III dans le rôle d'Aburaya Osome ($\square\square\square\square$, à gauche), Ichikawa Danjûrô VIII dans le rôle de Honchô Tsunagorô ($\square\square\square\square$, au centre), et Ichikawa Danjûrô VIII dans le rôle de detchi (apprenti) Hisamatsu ($\square\square\square\square\square$, à droite) jouant dans le Kumite Mimasu Soga no Hatsuyume ($\square\square\square\square\square$), 1847, gravure sur bois, format oban : 35 x 73 cm.

Kuniyoshi a commencé sa carrière dans l'ukiyo-e comme élève de Shunei. À l'âge de 14 ans, il a étudié sous la direction de Toyokuni Ier et est devenu l'un de ses meilleurs élèves. En 1814, il a quitté le studio de Toyokuni pour poursuivre une carrière d'artiste ukiyo-e indépendant. Ses débuts sont difficiles, il vend également des tapis de tatami pour subvenir à ses besoins. Cependant, sa carrière change en 1827 avec sa série dramatique 108 Heroes of the Suikoden. À partir de ce moment-là, le public est avide de ses représentations de samouraïs célèbres et de héros légendaires. Dans cette composition, le graveur représente Iwai Kumisaburo III dans le rôle d'Aburaya Osome (\(\bigcup_\text{\temple} \), à gauche), Ichikawa Danjûrô VIII dans le rôle de Honchô Tsunagorô (\(\bigcup_\temple \), au centre), et Ichikawa Danjûrô VIII dans le rôle de detchi (apprenti) Hisamatsu (\(\bigcup_\temple \), à droite) jouant dans le Kumite Mimasu Soga no Hatsuyume (\(\bigcup_\temple \)\(\bigcup_\temple \).

KUNIYOSHI, Utagawa (□□ □□)

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) a commencé sa carrière dans l'ukiyo-e comme élève de Shunei. À l'âge de 14 ans, il a étudié sous la direction de Toyokuni Ier et est devenu l'un de ses meilleurs élèves. En 1814, il a quitté le studio de Toyokuni pour poursuivre une carrière d'artiste ukiyo-e indépendant. Ses débuts sont

difficiles, il vend également des tapis de tatami pour subvenir à ses besoins. Cependant, sa carrière change en 1827 avec sa série dramatique 108 Heroes of the Suikoden. À partir de ce moment-là, le public est avide de ses représentations de samouraïs célèbres et de héros légendaires.