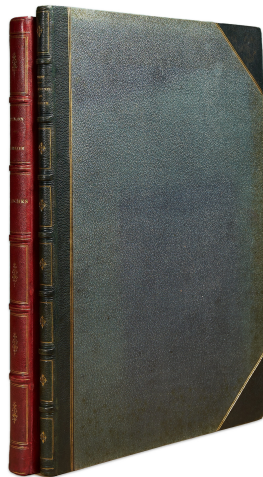




67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



Jérusalem. Étude et reproduction photographique des Monuments de la Ville Sainte depuis l'époque judaïque jusqu'à nos jours.

SKU:

Price:

Auteur

SALZMANN, Auguste

Lieu de publication: Paris

Éditeur:

Gide et J. Baudry, Imprimerie photographique de Blanquart-Evrard

Date de publication: 1856

Dimensions:

43,5 x 33,5 cm



Product Description

Important ensemble consacré à Jérusalem, comprenant l'album de photographies d'Auguste Salzmänn et le volume de texte accompagnant son étude des monuments de la Ville Sainte. Photographe, archéologue et peintre, Auguste Salzmänn fut chargé par le ministère de l'Instruction publique d'une mission scientifique en Orient. Il séjourna à Jérusalem en 1854 et y réalisa une remarquable campagne photographique destinée à documenter les monuments et vestiges de la ville, depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque moderne. Ses photographies constituent aujourd'hui l'un des témoignages les plus importants sur Jérusalem aux débuts de la photographie archéologique. **I. Salzmänn. Jérusalem. Planches.** Album in-folio comprenant **40 épreuves sur papier salé**, montées sur carton, portant imprimés le crédit du photographe, le titre de la vue ainsi que les mentions de l'imprimerie photographique et des éditeurs. Page de titre et table des matières. Les photographies représentent notamment : l'enceinte du Temple, la vallée de Hinnom, la vallée de Josaphat, le village de Siloam, le tombeau des Rois de Juda, le tombeau des Juges, Birket-Mamillah, Birket-es-Soultan, la forteresse de Sion, l'arc de l'Ecce Homo, la fontaine de Saint-Philippe, la grotte de Jérémie, le

Saint-Sépulcre, le portail de Sainte-Marie-la-Grande, le tombeau de la Vierge, Bethléem, la mosquée d'Omar, la porte de Jaffa, la porte de David, la porte Saint-Étienne, la porte d'Hérode, la porte de Damas, une fontaine arabe, le chemin de Naplouse et le chemin de Bethléem. Épreuves : environ **14 x 20 cm**. Album : **43,5 x 33,5 cm**. Reliure ou couverture d'origine, titre au dos. **II. Salzmänn. Monuments de Jérusalem.** Volume de texte dans lequel Auguste Salzmänn rend compte de sa mission et décrit les monuments étudiés. L'ouvrage est illustré de plans et de reproductions de dessins de détails architecturaux, ainsi que d'une reproduction en chromolithographie de la mosaïque de l'église du Saint-Sépulcre. Page de titre, table des matières et **92 pages**. Dimensions : **44,5 x 31 cm**. **Une œuvre majeure de la photographie archéologique au XIXe siècle.** La mission de Salzmänn à Jérusalem s'inscrit dans les toutes premières années de l'utilisation systématique de la photographie comme instrument d'étude archéologique. Ses vues, d'une grande précision descriptive, portent une attention particulière à l'appareil des murs, aux portes, aux tombeaux et aux fragments architecturaux, la photographie devenant ici à la fois document scientifique et œuvre visuelle. Les épreuves furent tirées à Lille par **Louis-Désiré Blanquart-Evrard**, pionnier de l'édition photographique en France et fondateur de l'Imprimerie photographique, qui permit pour la première fois la production et la diffusion d'albums photographiques en séries. **Bibliographie :** Isabelle Jammes, *Blanquart-Evrard et les origines de l'édition photographique française. Catalogue raisonné des albums photographiques édités 1851-1855*, Genève-Paris, Librairie Droz, 1981, pp. 93-103. *Des photographies pour l'Empereur. Les albums de la collection Napoléon III*, Bibliothèque nationale de France, Paris, 2004, cat. 65.

SALZMANN, Auguste