



## L'Amerique Septentrionale ou se Remarquent les Etats Unis

Édition de 1788 de la carte d'Amérique d'Esnauts & Rapilly

**SKU:** 442-1

**Price:** 2 500,00 €

**Auteur** BRION DE LA TOUR, Louis

**Lieu de publication:** Paris

**Éditeur:** Esnauts et Rapilly

**Date de publication:** 1788

**Dimensions:** 74 x 52 cm

**Condition:** A

**Couleur:** Coloris Original

**Description de l'état:** Petite restauration en marge inférieure droite

## Product Description

**Édition de 1788 de la carte d'Amérique d'Esnauts & Rapilly, généralement considérée comme la première carte à nommer les États-Unis.**

Cette grande carte donne un bon aperçu de l'état des connaissances géographiques en Amérique du Nord à la fin du XVIIIème siècle. La région à l'est de la vallée du Mississippi est bien cartographiée. Les États-Unis sont représentés confinés le long de la côte est, mais il existe déjà un peuplement considérable à la frontière. Toute la partie occidentale du continent est marquée *Pays inconnus*, à l'exception des régions du sud-ouest qui ont été colonisées par les Espagnols. Une rivière de l'Ouest serpente depuis le cours supérieur du Mississippi jusqu'à la partie vierge de la carte, faisant allusion au passage du Nord-Ouest tant recherché. La côte ouest est représentée à partir des découvertes des Russes et du capitaine Cook, avec la route de Cook de 1778 tracée le long de la côte nord-ouest. La route des galions espagnols de Manille est également représentée.

Le cartouche de titre présente des navires et un marin symbolisant le commerce et l'échange, tandis qu'une scène allégorique d'Amérique allaitant ses enfants représente les jeunes États-Unis.

Sellers & Van Ee 166; Ristow, W.W. (Amer M&M) p.61-2.

## **BRION DE LA TOUR, Louis**

Ingénieur et géographe du roi de France, Louis Brion de la Tour est aussi un graveur et un dessinateur actif à Paris entre 1756 et 1803. Il se spécialise dans les routes postales et collabore avec Desnos. En 1776, il signe sa propre carte des postes de France du nom de Brion. Cette carte sera rééditée sous l'Empire et la Restauration sous le nom de Brion de La Tour.

Il est l'auteur d'un Atlas général, civil et ecclésiastique dont la première édition paraît en 1766, de plusieurs ouvrages avec cartes, dont un Voyage dans les départements de la France, 1792-1802, et d'un Atlas géographique et statistique de la France (1re éd., 1802).

Louis Brion de la Tour ne doit pas être confondu avec son fils, également prénommé Louis, qui fut graveur et dessinateur jusqu'en 1823.

Source : IdRef - Identifiants et Référentiels pour l'ESR