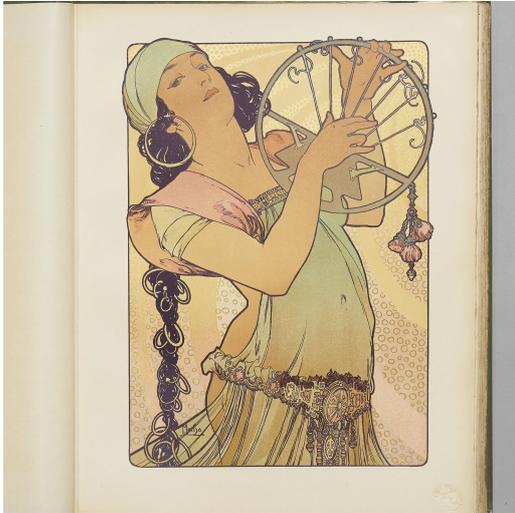




67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83  
Email: info@pingelrarebooks.com  
Web: www.pingelrarebooks.com



## [L'Estampe Moderne]

Magnifique ouvrage dont chaque estampe est une oeuvre originale réalisée spécialement par les plus grands artistes.

<b>SKU:</b>	256
<b>Price:</b>	Vendu
<b>Auteur</b>	[Charles Masson et Henri Piazza (ed.)]
<b>Lieu de publication:</b>	Paris
<b>Éditeur:</b>	Imprimerie Champenois
<b>Date de publication:</b>	1898
<b>Dimensions:</b>	41 x 33 cm.
<b>Condition:</b>	Très bon
<b>Technique:</b>	Lithographie
<b>Edition:</b>	Édition Originale



### Product Description

1 vol. folio de 9pp., 50 lithographies originales sur vélin en couleur, 2pp. table. Les épreuves sont tirées sur vélin fort et protégées par une serpente avec texte imprimé sur le recto et comportent toutes le timbre sec de l'éditeur ainsi que la signature de l'artiste dans la planche.

Magnifique ouvrage dont chaque estampe est une oeuvre originale réalisée spécialement par les plus grands artistes français et étrangers.

Très bel exemplaire.

### [Charles Masson et Henri Piazza (ed.)]

Charles Masson et Henri Piazza étaient des éditeurs français actifs principalement à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle. Leur maison d'édition est connue pour la publication de livres de luxe, souvent illustrés et réalisés avec un soin particulier pour les matériaux et la typographie.

Ils se spécialisèrent dans les éditions limitées, destinées aux collectionneurs, et publièrent des œuvres de grands auteurs classiques ainsi que des textes contemporains. Leurs livres étaient souvent ornés d'illustrations originales réalisées par des artistes de renom, ce qui en faisait des objets précieux et recherchés.

Parmi leurs publications notables, on trouve des éditions d'œuvres de poètes et écrivains tels que Charles Baudelaire, Paul Verlaine, et d'autres auteurs symbolistes et décadents. Le style éditorial de Charles Masson

et Henri Piazza est souvent associé à l'esthétique Art Nouveau, en raison de la qualité artistique de leurs ouvrages.