



67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: [info@pingelrarebooks.com](mailto:info@pingelrarebooks.com)

Web: [www.pingelrarebooks.com](http://www.pingelrarebooks.com)



## La Carte du Bourdelois, du pays de Medoc, et de la Prevosté de Born

Carte régionale de Bordeaux, du Médoc et de la prévôté de Biron par Leclerc.

**SKU:** 624-23

**Price:** 225,00 €

**Auteur** LECLERC, Jean

**Lieu de publication:** [Paris]

**Éditeur:** Jean Le Clerc

**Date de publication:** [1619]

**Dimensions:** 32,8 x 45,2 cm

**Condition:** Légères salissures dans la marge gauche

**Couleur:** NB

**Technique:** Gravure sur cuivre

**Description de l'état:** Très bon

### Product Description

#### Carte régionale de Bordeaux, du Médoc et de la prévôté de Biron par Leclerc.

Carte illustrant la côte d'Aquitaine avec le haut orienté vers l'est, s'étendant depuis l'embouchure de la Garonne et une partie de la Saintonge à l'ouest jusqu'à Bayonne, la région basque et le nord de l'Espagne à l'est. Elle est limitée au Bazadais, un district partagé par les provinces de Gascogne et de Guyenne au nord, s'étendant jusqu'à l'océan Atlantique et représentant les côtes du Médoc et d'Arcachon. Cette carte est ornée de deux cartouches décoratifs, l'un contenant le titre et l'autre affichant l'échelle, tandis que des navires à voile, des monstres marins et une rose des vents peuplent l'océan.

Cette carte a été publiée dans le *Théâtre géographique du Royaume de France* de Jean Leclerc, publié en 1619. Cet atlas est considéré comme une continuation de l'atlas de Maurice Bouguereau, qui a publié un atlas de la France avec des cartes régionales.

Pastoureau, LECLERC A 1619 [28]

### LECLERC, Jean

Jean Le Clerc (1560-1621) est un libraire, éditeur, imprimeur et marchand d'estampes et de cartes.

Il est le fils du libraire, marchand et imprimeur d'estampes parisien Jean III Le Clerc ; frère aîné de l'imprimeur-libraire David Le Clerc. Entre 1590 et 1594 il travaille pour l'imprimeur-libraire Maurice Bouguereau a Tours et poursuit la tradition familiale de l'image gravée, associée à la typographie. Le Clerc introduit également la nouvelle technique de la taille-douce, venue des Flandres.

Le 19 juin 1602, il passe une convention avec les graveurs sur cuivre Thomas de Leu et Jacques Granthomme au sujet de l'application d'une sentence du prévôt de Paris pour la réglementation de leur métier, à laquelle ont adhéré Léonard Gaultier, Gabriel Tavernier et d'autres graveurs. Le 15 juillet 1608, associé à Thomas de Leu, il gagne un procès contre Claude Dubreuil au sujet de la liberté d'imprimer les almanachs. Le 20 déc. 1619, il obtient un privilège de six ans pour "graver les cartes des provinces de France et les portraits des patriarches et princes du peuple hébreu avec l'histoire chronologique". De 1613 à 1621, il exerce la charge de quartenier. Teste le 31 août 1621. Décédé avant le 5 oct. 1621. Sa veuve Frémine Ricard (ou : Richard) et son fils Jean V Le Clerc lui succèdent.