



67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



La Cosmographie universelle d'André Thevet Cosmographe dv Roy...

SKU: 797

Price: 45 000,00 €

Auteur THEVET, André (Angoulême 1516 - Paris 1590)

Lieu de publication: A Paris

Éditeur: Chez Pierre l'Huillier, rue saint laques, à l'Olivier

Date de publication: 1575. Avec Privilege du Roy.

Dimensions: 42 x 27 cm



Product Description

(titre complet): La Cosmographie universelle d'André Thevet Cosmographe dv Roy. Illustree de diverses figures des choses plus remarquables veuës par l'Auteur, & incogneuës de noz Anciens & Modernes. 2 fort volumes in-folio. Veau havane, dos à 7 nerfs ornés, grand fer doré au centre des plats (*Reliure de l'époque*). Reliure restaurée. **Tome 1** : [20] ff., 467 ff., [1] f.bl., [12] ff. tables, 2 cartes gravées hors-texte (sign. ā8, ē6, ī2, *4, a-z6, A6, B4, C-Z6, aa-zz6, AA-HH6, II8, ā6, ē6). Le f. ā6, qui comprend le portrait de l'auteur dans certains exemplaires, est ici resté blanc (Mortimer, Harvard College, French 16th Century Books, n° 517: « Some copies of the Cosmographie were issued with a full-page woodcut portrait of Thevet printed on the verso of leaf ā6, recto blank; this copy has leaf ā6 blank »). **Tome 2** : 8 ff. (□4, ā4), ff. 469-936 (mal ch.), [1] f.bl., ff. 903-1025 (mal ch.), [1] f.bl., [18] ff. (le dernier bl.), 2 cartes gravées hors-texte (sign. □4, ā4, KK-ZZ6, aaa-zzz6, AAA-ZZZ6, aaaa-nnnn6, oooo8, pppp-ssss6, tttt2, AAAAA-VVVVV6, XXXXX4, ?6, ?6, ?6 (le f. ?6 étant le dernier f.bl.)). Le privilège à Pierre L'Huillier et Guillaume Chaudière est daté du 20 octobre 1574 Exemplaire entièrement réglé, nombreuses lettrines et bandeaux. Marque de l'imprimeur-libraire Pierre L'Huillier sur les deux titres. **Rare édition originale, partagée entre Pierre Lhuillier et Guillaume Chaudière, de la Cosmographie universelle de Thevet, la seule imprimée au XVIe siècle, ici à l'adresse de Pierre L'Huillier.** Elle est dédiée à Henri III. La superbe illustration gravée sur bois comprend quatre cartes doubles et 263 figures dans le texte, représentant une variété de scènes captivantes : vues panoramiques, cartes, monuments, habitants indigènes des pays visités ou récemment découverts, danses, cérémonies, faune, flore, épitaphes, médailles, monnaies, et bien plus encore. Cette riche diversité visuelle offre une immersion complète dans les aspects culturels, naturels et historiques des régions explorées. Onze bois sont signés : trois portent le monogramme de Jean Rabel, deux celui de Jean de Gourmont, deux autres

le monogramme "CVS" similaire à celui de Christoffel van Sichem l'aîné, et un autre, représentant une scène de dépeçage de baleine, est signé de l'initiale "D". Les trois derniers bois sont signés de la croix de Lorraine, marque parfois attribuée à Claude Woeriot et représentent un ananas, le "manihot" et l'oiseau de proie "maroli" repris de l'édition originale des *Singularitez de la France Antarctique* de Thevet publié en 1557 à Paris. L'inscription "Pl. / RAEFVS" sur l'obélisque dans la vue fantaisiste des *Antiquitez d'Athenes* "a été lue par Jean Adhémar comme étant la signature du graveur flamand Pierre Raefe. Le portrait d'Henri II est copié d'Etienne Delaune. Le frontispice sept fois répété représente Thevet en cosmographe à l'antique, le chef couronné de lauriers, la règle et le compas en main. Il est assis dans un décor naturel de rochers près de la mer, entre le cosmographe ancien (Ptolémée ?) et le cosmographe arabe (Averroes ?). Initiales A[ndré] T[hevet] de part et d'autre de la figure centrale. Thevet apparaît lui-même à plusieurs reprises dans la suite iconographique. Touriste barbu affublé d'un ample manteau et d'un chapeau à large bord, il pose près du tombeau d'Artémise à Rhodes ou devant l'Arc d'Antonin le Pieux en Troade. Il est naturellement présent lors de l'invention du tombeau de Cicéron à Lezante ou Zakynthos et prend part au rite de la salutation larmoyante chez les Tupinamba du Brésil." L'ouvrage est divisé en quatre parties, chacune dédiée aux quatre parties du monde. Chaque section est introduite par une carte gravée sur double page, offrant ainsi une cartographie détaillée en préambule. Le volume 1 est consacré à l'Afrique (ff. 1-148) et à l'Asie (ff. 149-467), tandis que le volume 2 explore l'Europe (ff. 469-914, 912-936 mal ch.) et l'Amérique (ff. 903-1025). Explorateur et écrivain-géographe français, André Thevet (Angoulême 1516 - Paris 1590) est issu d'une famille de chirurgiens-barbiers. Après diverses missions en Italie, il embarque en 1549 pour le Levant. De retour en France, il publie en 1554, son premier ouvrage, la *Cosmographie du Levant*, récit de ce voyage. En novembre de l'année suivante, il se joint à l'expédition dirigée par le vice-amiral Nicolas Durand de Villegagnon pour établir une colonie française au Brésil. À son retour du Nouveau Monde, où il ne séjourna que quelques semaines, Thevet se consacre à la rédaction des *Singularitez de la France Antarctique*, un compte rendu détaillé de ses observations sur les pays et les peuples qu'il a découverts lors de son bref voyage. Publié en 1557, l'ouvrage remporte un vif succès et lui vaut d'obtenir, en 1560, la charge prestigieuse de cosmographe du roi (il servira quatre rois). Vers 1566, il entreprend sa *Cosmographie universelle*, "destinée à rivaliser avec l'ouvrage homonyme de l'Allemand Sebastien Münster, dont François de Belleforest donnait la même année (1575) une version augmentée" (F. Lestringant). Cette ambitieuse publication abondamment illustrée de bois gravés dont certains repris des *Singularitez*, est saluée dans les feuillets liminaires par de nombreux poètes dont Ronsard, Jodelle, Dorat, du Bellay et autres. Fruit de ses propres explorations, elle intègre également des passages issus de divers recueils et compilations antérieurs, tels que la *Descrittione du tutta Italia* de Leandro Alberti et les trois volumes des *Navigazioni et Viaggi* de Jean-Baptiste Ramusio. Thevet a également puisé dans des témoignages de premier ordre, notamment ceux de Laudonnière sur la Floride ou encore dans le célèbre Codex Mendoza, un manuscrit aztèque composé peu de temps après la conquête de cet empire par les conquistadores espagnols (aujourd'hui conservé à la Bibliothèque Bodleian d'Oxford).

THEVET, André (Angoulême 1516 - Paris 1590)

André Thevet (1516-1590) est un moine franciscain, explorateur et écrivain-géographe français. Il voyagea beaucoup en Europe (1549-1552) puis en Amérique du Sud (1555-1556), et publia le récit de ses voyages à chacun de ses retours. Il raconta avoir navigué le long de la côte orientale de l'Amérique du Nord. Les expériences qu'il évoque du Nouveau Monde ont suscité de nombreuses critiques de la part de ses contemporains et d'historiens récents pour leur inexactitude. André Thevet fut nommé Cosmographe du roi en 1560. Burden 46